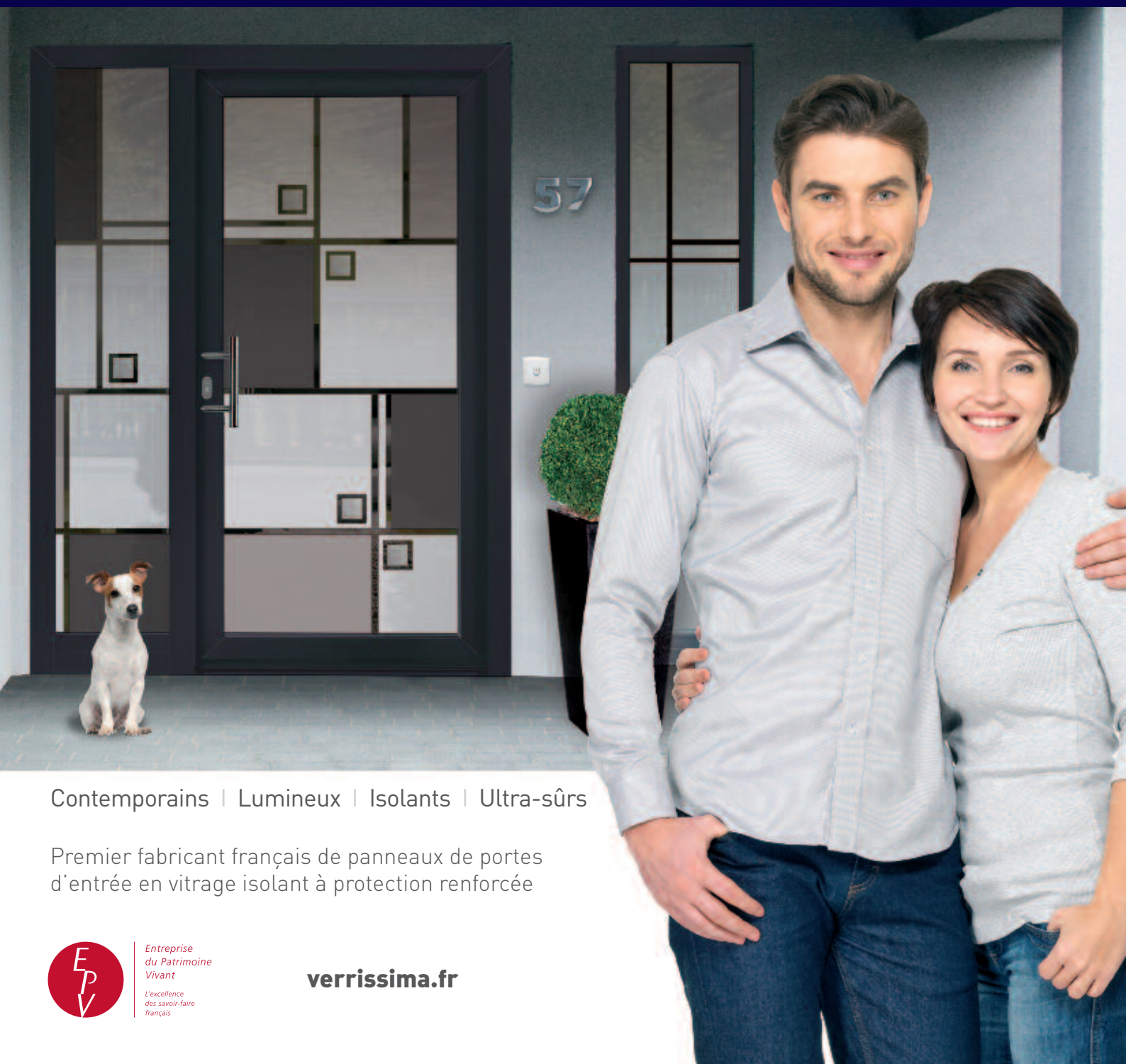


PROTECT SATIN DESIGN[®]

Panneaux de portes d'entrée en verre



Contemporains | Lumineux | Isolants | Ultra-sûrs

Premier fabricant français de panneaux de portes
d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée



Entreprise
du Patrimoine
Vivant

L'excellence
des savoir-faire
français

verrissima.fr

Un savoir-faire alliant art et technologie



Depuis sa création en 1923, VERRISSIMA donne au verre ses lettres de noblesse. Cette expertise a été récompensée en Moselle par le 1^{er} prix des métiers d'Art et par le Grand Prix de l'Artisanat du Conseil Général.

Dirigée par Jonathan METZ, VERRISSIMA est la seule miroiterie du ¼ nord-est de l'hexagone à maîtriser toutes les techniques de transformation du verre plat : découpe, façonnage, perçage, collage, sablage, gravure, patine, argenture, impression numérique.

Cette maîtrise permet à VERRISSIMA de se positionner comme fournisseur privilégié de vitrages décoratifs et vitraux pour les leaders français dans le domaine des fenêtres, des portes d'entrée et des cuisines.

Dans chaque domaine, protection, isolation et décoration, VERRISSIMA vous propose son « savoir-verre » né du jeu de L'Art et de la Matière.



En mai 2016, Verrissima s'est vu attribué par le Ministre de l'Économie de l'industrie et du Numérique, le label Entreprise du Patrimoine Vivant afin de promouvoir son savoir-faire rare renommé ou ancestral, reposant sur la matière de techniques traditionnelles ou de haute technicité et circonscrit à un territoire.



Entreprise
du Patrimoine
Vivant
L'excellence
des savoir-faire
français

Un lieu de tradition et d'avenir.

Le site de VERRISSIMA est implanté précisément là où se trouvait autrefois le berceau de la fabrication européenne du cristal, dans cette belle région d'Alsace-Lorraine, entre Metz et Strasbourg.

La désignation régionale de « Pays du verre et du cristal » décrit avec une grande pertinence l'importance et l'héritage historique du travail du verre. Tout comme autrefois, il y a bien 500 ans, innovation et avenir sont les maîtres-mots.

La conjugaison des compétences artisanales et artistiques de l'époque des manufactures de verrerie, avec la technologie de fabrication moderne du vitrage isolant et de sécurité haut-de-gamme, est impressionnante. C'est une belle manière de construire l'avenir sur des racines solides.





La gamme Protect Satin® fête ses 10 ans !

Fournisseur de vitrages décoratifs et de vitraux traditionnels pour les fabricants de panneaux de porte d'entrée en bois, alu et PVC, Verrissima a su anticiper une mutation du marché en développant en 2005 ses propres panneaux de verre, réunissant le meilleur de la sécurité, de la performance énergétique et en créant des design modernes et révolutionnaires.

Vous avez rapidement adhéré à notre gamme et en peu d'années, Verrissima s'est imposé comme 1^{er} fabricant français de panneaux de portes d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée, exportant aussi dans les pays limitrophes (Luxembourg, Belgique, Allemagne, Suisse).

Depuis Verrissima n'a cessé de faire évoluer nos panneaux, à la fois par la technique (sablage, collage, impression numérique et vitrail) et les designs en continuant de travailler avec des cabinets de renom.

Les dernières nouveautés et Best-seller Verrissima vous sont présentés dans ce catalogue. Vous y trouverez également toutes les informations techniques pour répondre à vos attentes.

N'hésitez pas à vous rendre également sur notre site internet www.verrissima.fr, un configurateur y est disponible et vous permettra de tester nos modèles sur votre propre habitation.

Merci de votre confiance !
Jonathan METZ





Le nouveau site internet Verrissima

www.verrissima.fr



Retrouvez **tous les modèles** de la gamme Protect !



Un configurateur vous permet de tester tous les modèles sur votre habitation.



Téléchargez tous les visuels des panneaux ainsi que des montages d'ambiance (professionnels uniquement).

Verrissima Habitat



Verricrédence



Verrissima Industrie



LES NOUVEAUX DESIGN 2015/2016



Voir caractéristiques techniques p. 163 à 175

www.verrissima.fr

 **Verrissima**[®]
L'ART ET LA MATIÈRE



PPU300 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.
[Les vitres latérales sont transparentes et reflètent le paysage.]



PS300 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



PS301 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



FPS302

PS302 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



PPU302 - Protect Print Uni

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.

Pas de transparence.

Luminosité très forte.



PS303 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



PS304 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS305 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPU306 - Protect Print Uni
Impression Rouge 3000 sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PS306 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.





PS307 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS308 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS309 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS309ML - Protect Satin
sur vitrage dépoli acide
Dépoli sable. **Motif dépoli acide.**
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



FPPU Uni

PPU310 - Protect Print Uni

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PS310 - Protect Satin

Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPU311 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PS311 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS324 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.





FPS325

PS325 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



PS326 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.

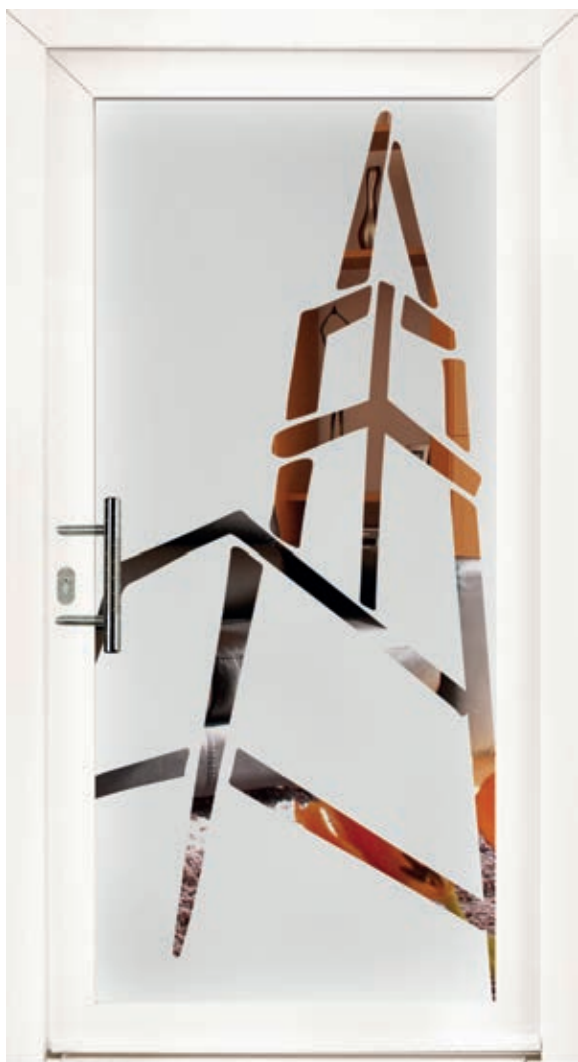


PS326ML - Protect Satin
sur vitrage dépoli acide

Dépoli sable. **Motif dépoli acide.**

Pas de transparence.

Luminosité très forte.



PS327- Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS328 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS329 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS330 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS331 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



PS332 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



PS333 - Protect Satin

Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



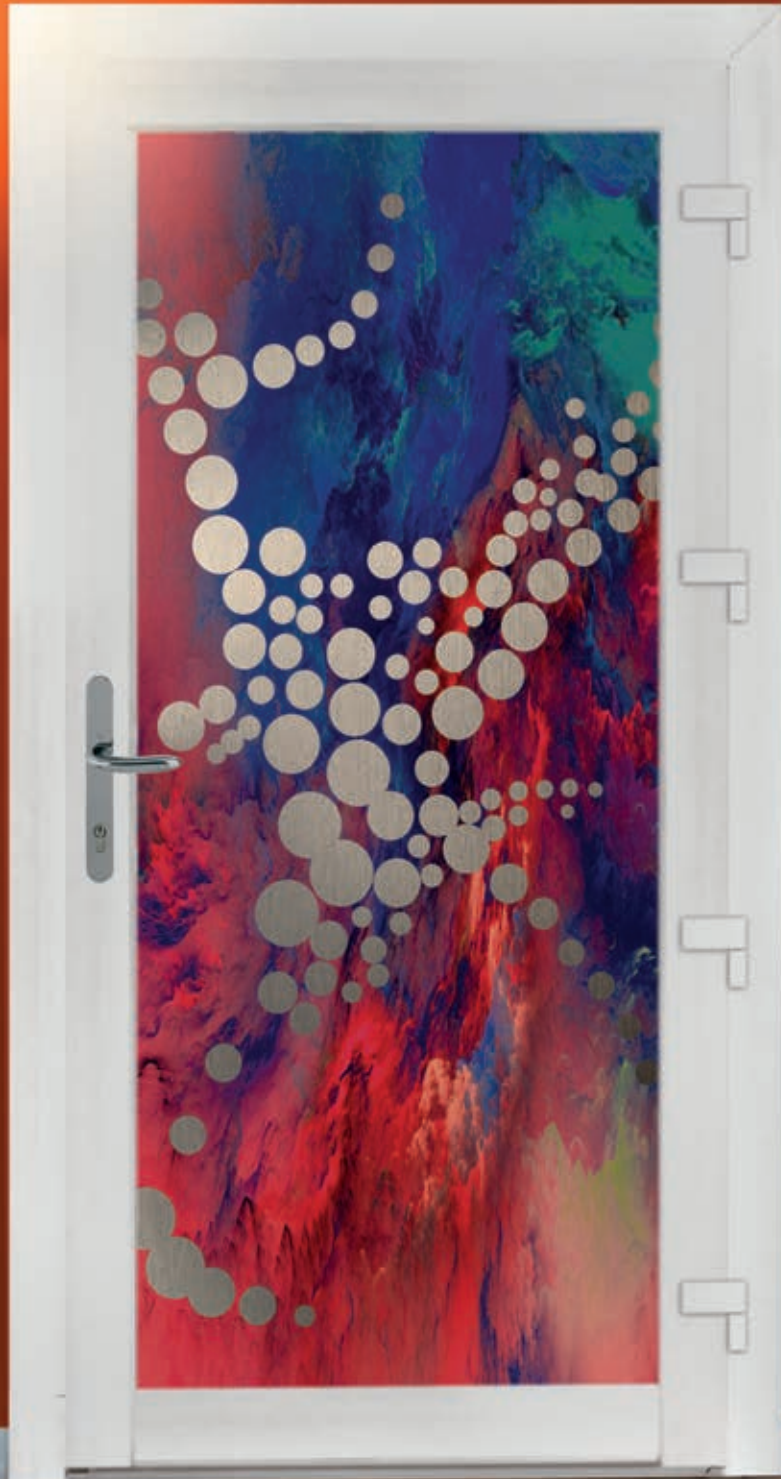
FPS UNI

Dépoli sable.
Pas de transparence

PS334 - Protect Satin

Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

PS335 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPG034 - Protect Print Graphic
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





PPG030 - Protect Print Graphic

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



PPG031 - Protect Print Graphic

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



PPG032 - Protect Print Graphic

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



PPG033 - Protect Print Graphic

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





PPH302 - Protect Print Hybride

Impression numérique
sur vitrage dépoli acide

Pas de transparence.

Luminosité très forte.



PPH303 - Protect Print Hybride

Impression numérique
sur vitrage dépoli acide

Pas de transparence.

Luminosité très forte.



PPH304 - Protect Print Hybride

Impression numérique
sur vitrage dépoli acide

Pas de transparence. Luminosité très forte.



PPH305 - Protect Print Hybride

Impression numérique
sur vitrage dépoli acide

Pas de transparence.

Luminosité forte.

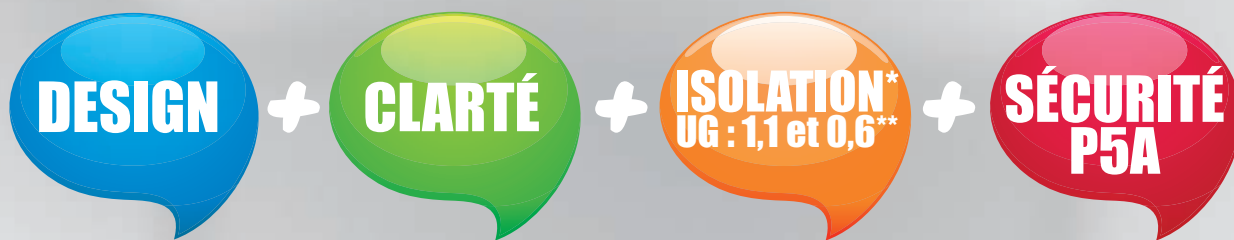




PPU010 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.

Les panneaux VERRISSIMA cumulent tous les avantages !

Consultez les caractéristiques techniques de nos gammes en fin de catalogue.



Modèle présenté : PS136

*Éligible au crédit d'impôts selon législation en vigueur.

**1,1W/(m².°K) pour du double vitrage épaisseur 28 mm et 0,6 W/(m².°K) pour du triple vitrage épaisseur 45 mm.

LES BEST-SELLER



Voir caractéristiques techniques p. 163 à 175

www.verrissima.fr



FPS136

PS136 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS168 - Protect Satin
Dépoli sable.
Patine poivre.
Liserés transparents.
Luminosité forte.



PPU007 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.

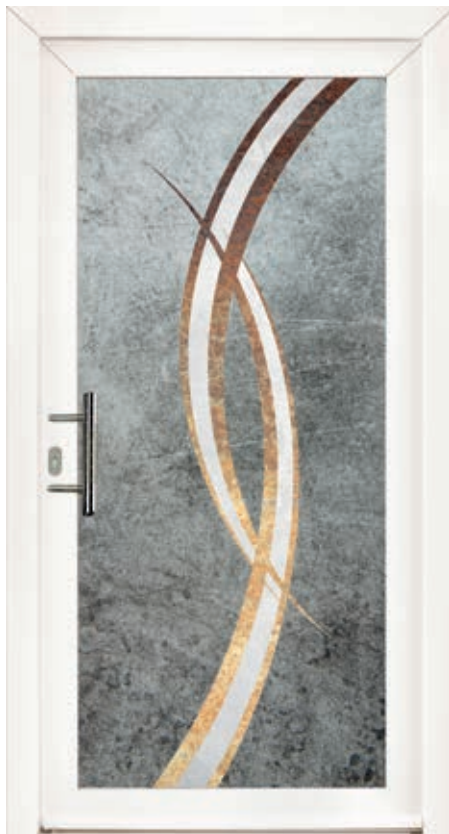
NOUVEAU



PS315 - Protect Satin
Dépoli sable.
Patine tempête.
Liserés transparents.
Luminosité forte.
2 inox 60x60 mm.



FPPM022 - PPM022 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence. Luminosité moyenne à faible.



PPM023 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



PPM024 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.

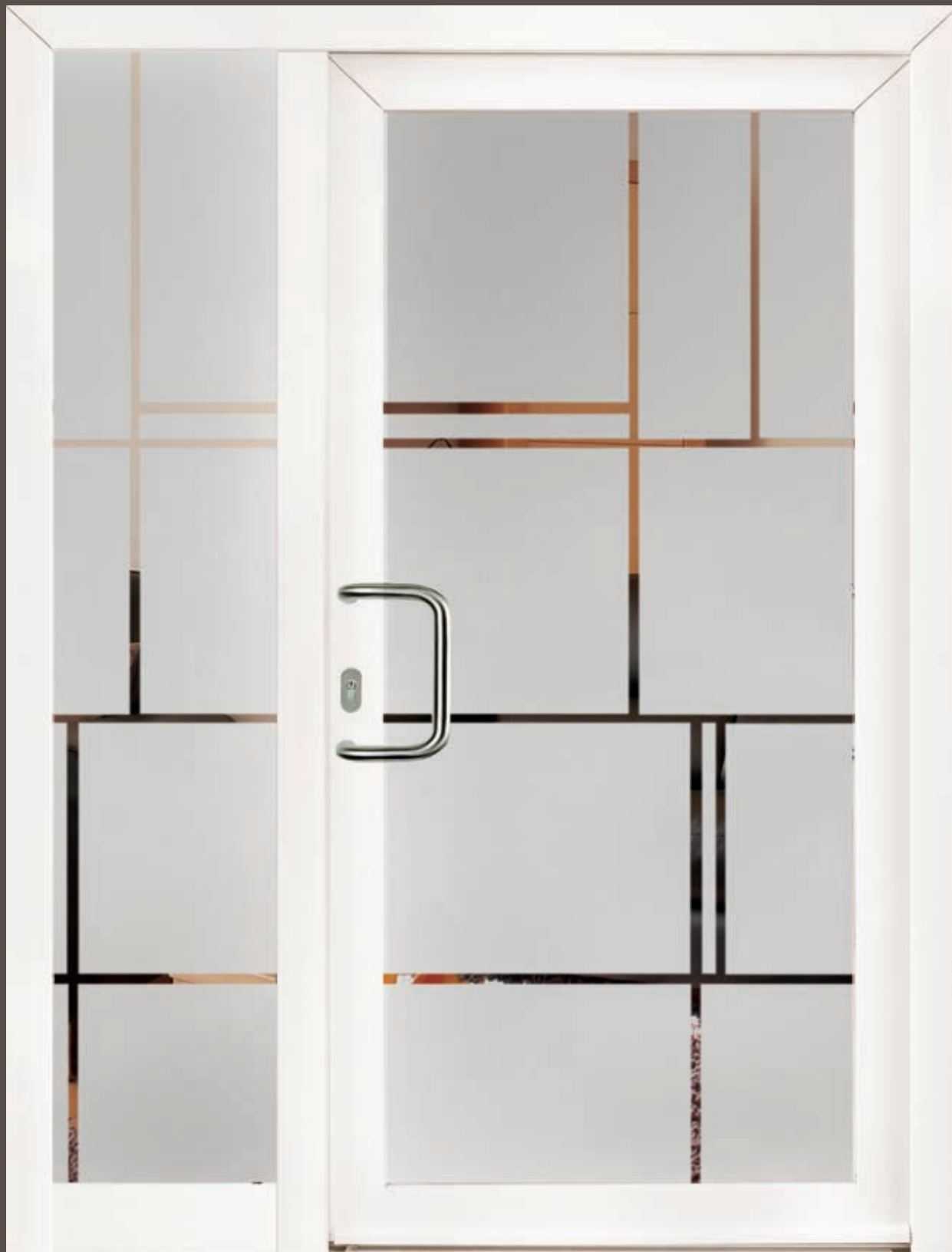


NOUVEAU



FPS314
Patine tempête.
Motif transparent.

PS314 - Protect Satin
Dépoli sable.
Patines poivre et tempête.
Liserés transparents.
Luminosité forte.



FPS012

PS012 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPU003 - Protect Print Uni

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.

Pas de transparence.

Luminosité très forte.



PPM012 - Protect Print Matière

100 % Impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPS014

Patine poivre.
1 inox 150x150 mm.

Largeur vitrage minimum 300 mm,
sinon inox 100x100 mm.

PS014 - Protect Satin

Dépoli sable. Patine poivre.

Motif transparent.

Luminosité forte.
4 inox 150x150 mm.

Inox 120x120 ou 100x100 mm si largeur vitrage inférieure à 750 mm.

PS014 dans son environnement



NOUVEAU



FPS313
Patines poivre et tempête.
1 inox 80x80 mm.

PS313 - Protect Satin
Dépoli sable.
Patines poivre et tempête.
Motif transparent.
Luminosité forte.
4 inox 80x80 mm.



PS013 - Protect Satin

Dépoli sable. **Motif transparent.**

Luminosité très forte.

4 Fusing 60x60 mm 2x FUS01 - 2x FUS04.



FPS156

Patine poivre.
1 Fusing A50.

PS156 - Protect Satin

Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.

Luminosité forte.

4 Fusing 80x80 mm A50.



FPPM007

PPM007 - Protect Print Matière

100 % Impression numérique.

Pas de transparence. Luminosité moyenne à faible.



FPS007

PS007 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



PPU002 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.

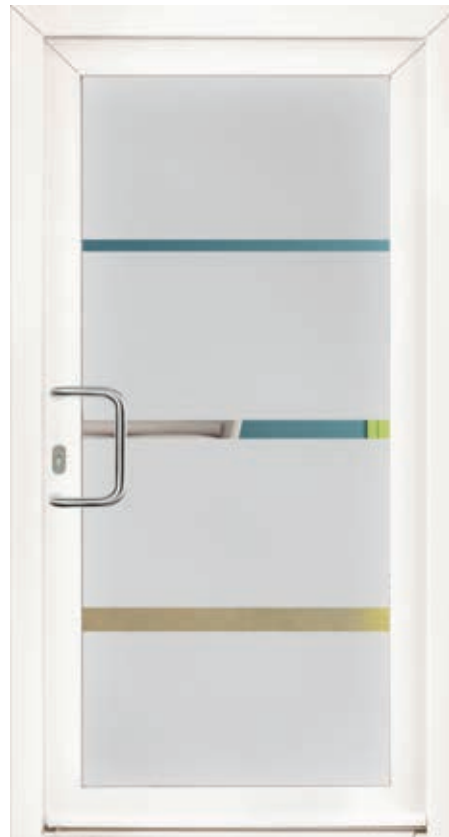


PPM008 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



PPM009 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





PS094 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

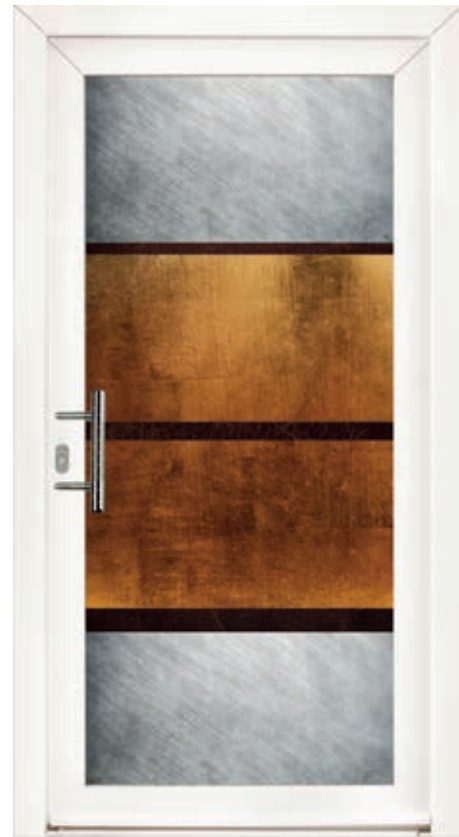


FPPU004

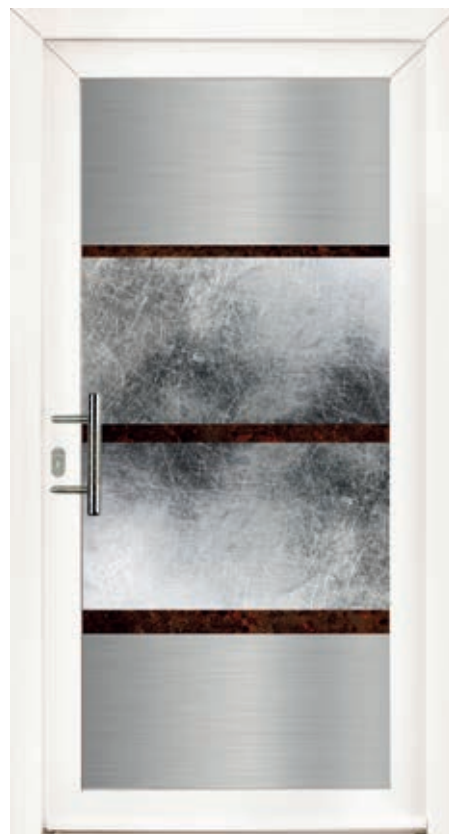
PPU004 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence. Luminosité très forte.



PPM013 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



PPM014 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



PPM015 - Protect Print Matière
100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





FPS110

PS110 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPPM016

PPM016 - Protect Print Matière
 100 % Impression numérique. **Pas de transparence.**
 Luminosité moyenne à faible.



PPM017 - Protect Print Matière
 100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
 Luminosité moyenne à faible.

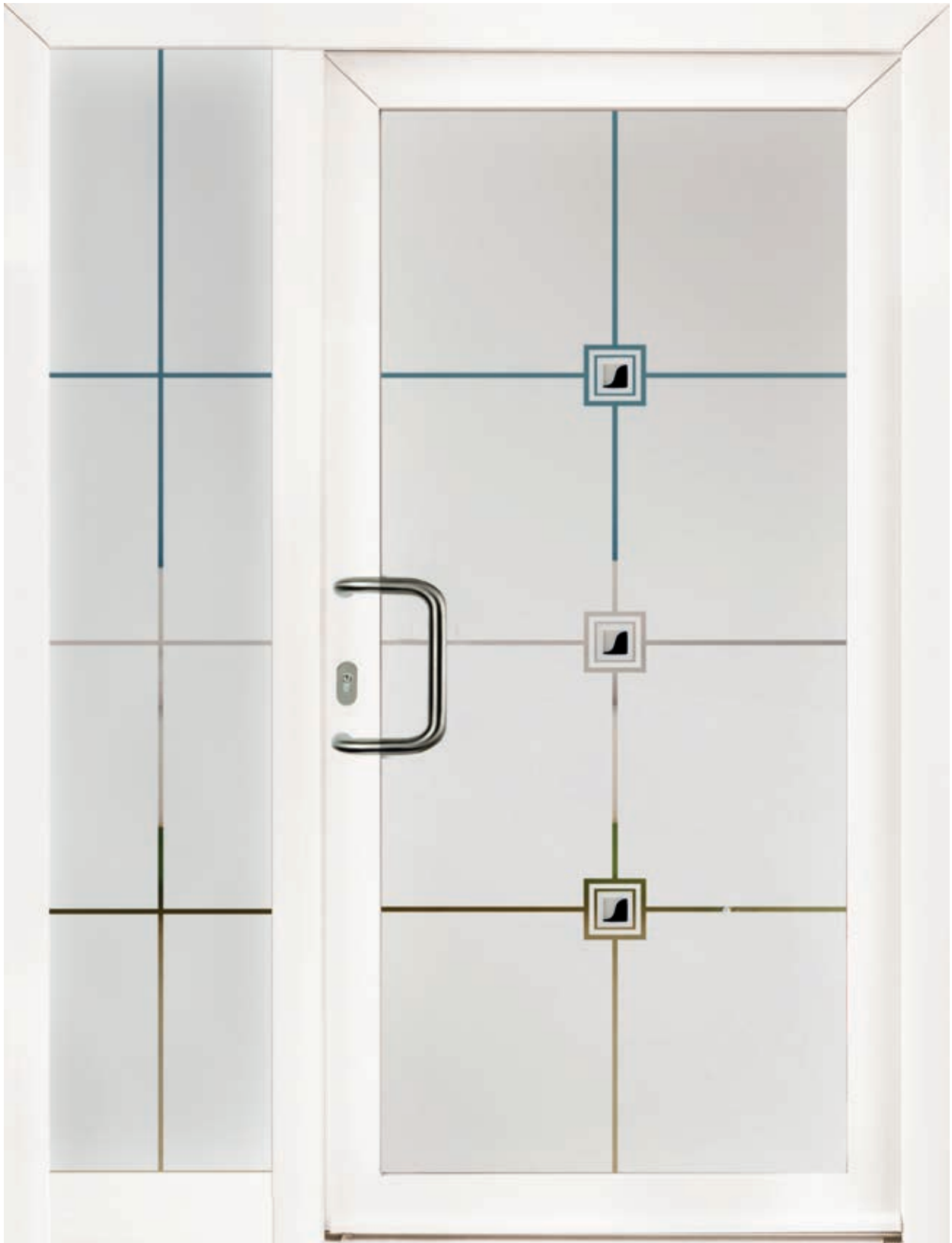


PPU005 - Protect Print Uni
 Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
 Luminosité très forte.



NOUVEAU

PS319 - Protect Satin
Dépoli sable.
Patine tempête.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS110

PS111 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
3 Fusing 60x60 mm RFULS22.
Luminosité très forte.



PPU006 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite
sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS320 - Protect Satin
 Dépoli sable.
 Patines poivre et tempête.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



FPS UNI
 Dépoli sable.
Pas de transparence.

PS125 - Protect Satin
 Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.
 5 Inox : 1x 150x150, 2x 80x80 et 2x 60x60 mm.



FPS124

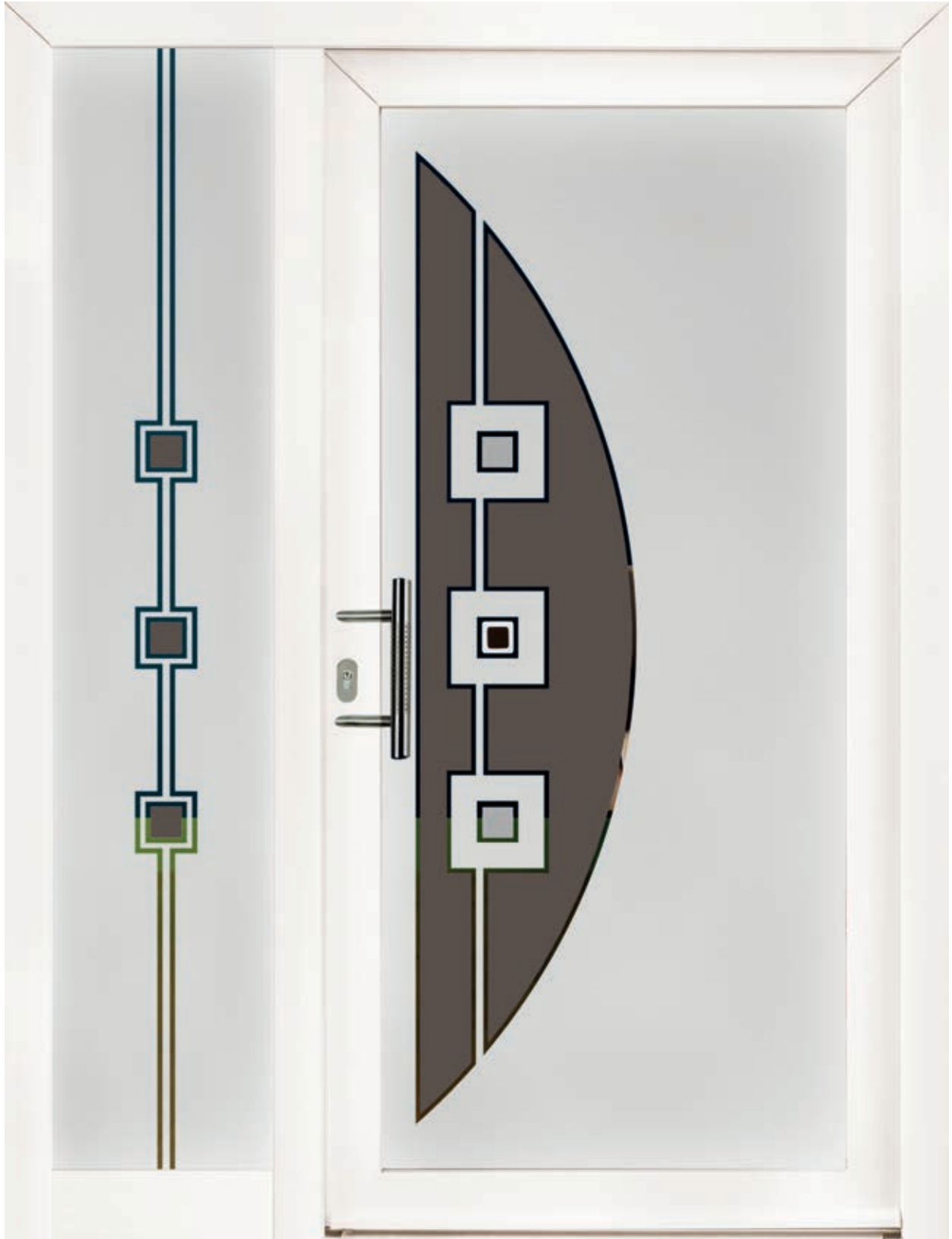
PS124 - Protect Satin
 Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



FPPM019 **PPM019 - Protect Print Matière**
 100 % Impression numérique. **Pas de transparence.**
 Luminosité moyenne à faible.

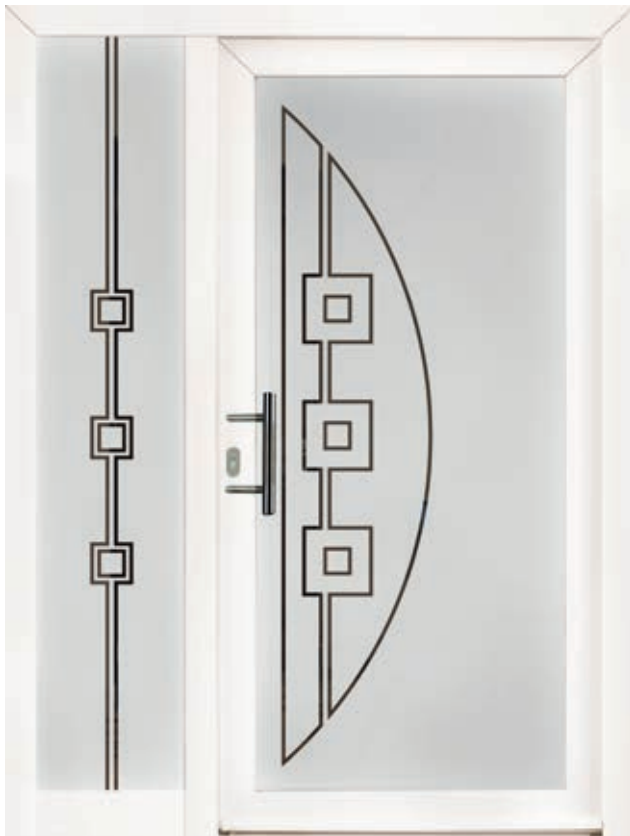


NOUVEAU



FPS321
Dépoli sable.
Patine tempête.

PS321 - Protect Satin
Dépoli sable. Patine tempête.
Motif transparent.
2 inox 60x60 mm.
1 Fusing 60x60 mm A24.
Luminosité très forte.



FPS145

PS145 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Luminosité très forte.



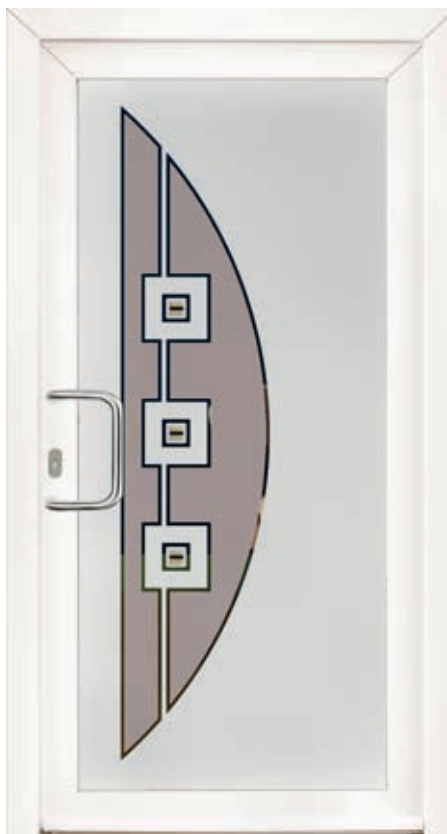
FPPM025

PPM025 - Protect Print Matière

100 % Impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



PS146 - Protect Satin

Dépoli sable.

Motif transparent.

Patine poivre.

Luminosité très forte.

3 Fusing 60x60 mm RFULS04.



PPU008 - Protect Print Uni

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.

Pas de transparence.

Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS322 - Protect Satin
Dépoli sable.
Patine tempête.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS165 - Protect Satin
 Dépoli sable. **Motif transparent.**
 Patine poivre.
 Luminosité très forte.



PPM030 - Protect Print Matière
 100 % Impression numérique.
Pas de transparence.
 Luminosité moyenne à faible.



NOUVEAU

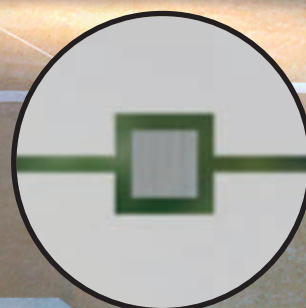
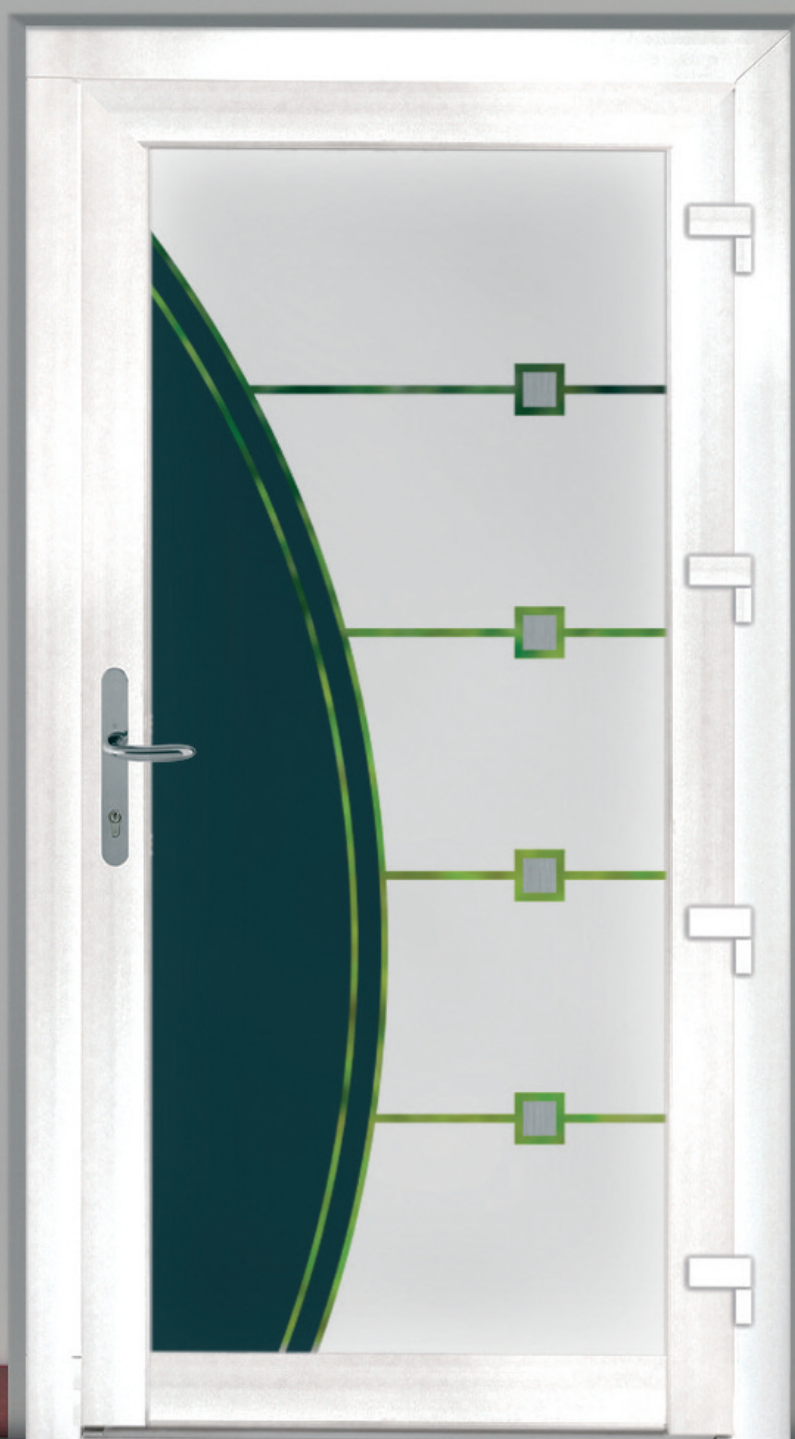


PPU009 - Protect Print Uni
 Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
 Luminosité très forte.



FPS323 **PS323 - Protect Satin**
 Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.

PPT170 - Protect Print Transparence
100% impression numérique :
Gris anthracite / imitation inox, dépoli.
Liserés transparents.
Luminosité forte.



Détail impression Imitation Inox

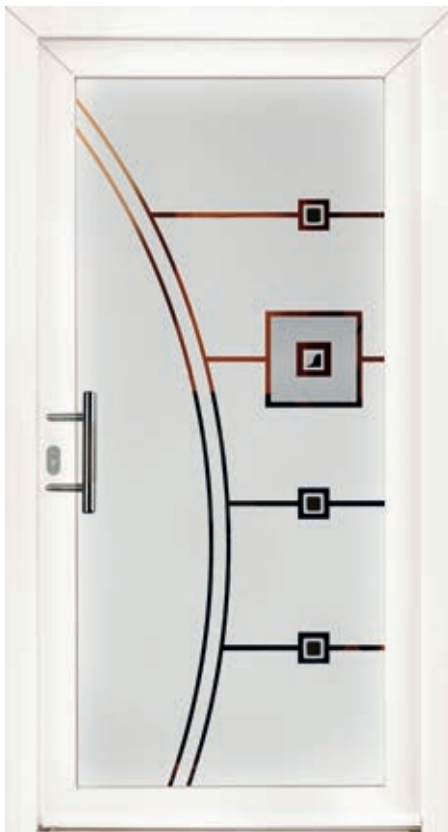


PS170 - Protect Satin
 Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.

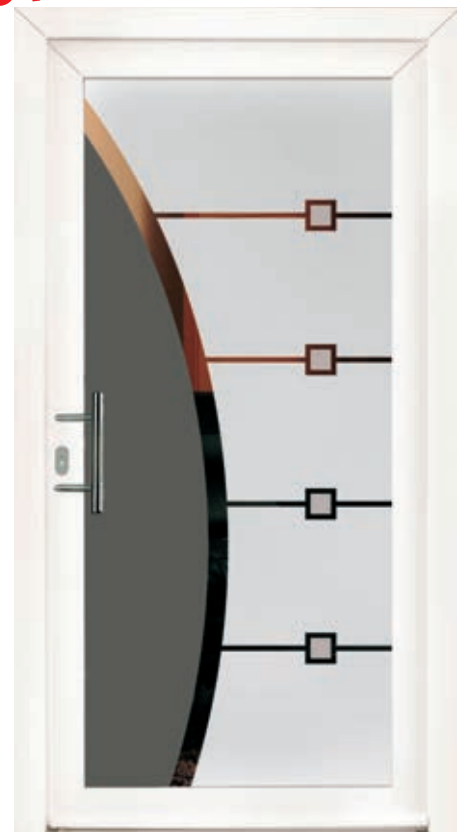


PS171 - Protect Satin
 Dépoli sable. **Liserés transparents.**
 2 Fusing 60x60 mm RFULS22, 2 Fusing 60x60 mm A24.
 Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS172 - Protect Satin
 Dépoli sable.
Liserés transparents.
 3 Fusing 60x60 mm A24, 1 inox 240x240 mm,
 1 Fusing 60x60 mm RFULS22.
 Luminosité très forte.



PS174 - Protect Satin
 Dépoli sable.
 Patines poivre et tempête.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



PS180 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS181 - Protect Satin
Dépoli sable. **Motif transparent.**
3 inox ovoïdes ø env. 90 mm.
Luminosité très forte.



PS182 - Protect Satin
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPPT180 - PPT180 - Protect Print Transparence
100% impression numérique : Gris anthracite / imitation inox, dépoli.
Motif transparent. Luminosité forte.





FPPH190

PPH190 - Protect Print Hybride
Impression numérique : Gris anthracite
et imitation inox sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence. Luminosité forte.



NOUVEAU



PS190 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS193 - Protect Satin
Dépoli sable. Patines poivre et tempête.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



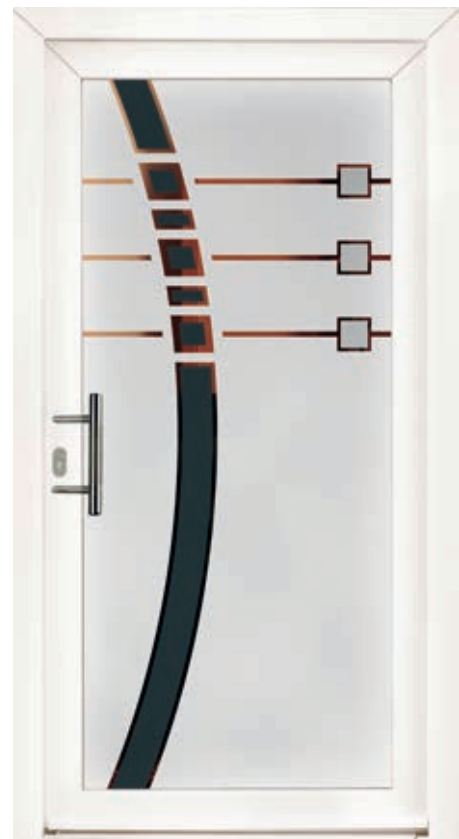
PS202 - Protect Satin
 Dépoli sable.
 Patines poivre et tempête.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



FPPH200 PPH200 - Protect Print Hybride
 Impression numérique : Gris anthracite et imitation inox sur vitrage dépoli acide
Pas de transparence.
 Luminosité forte.

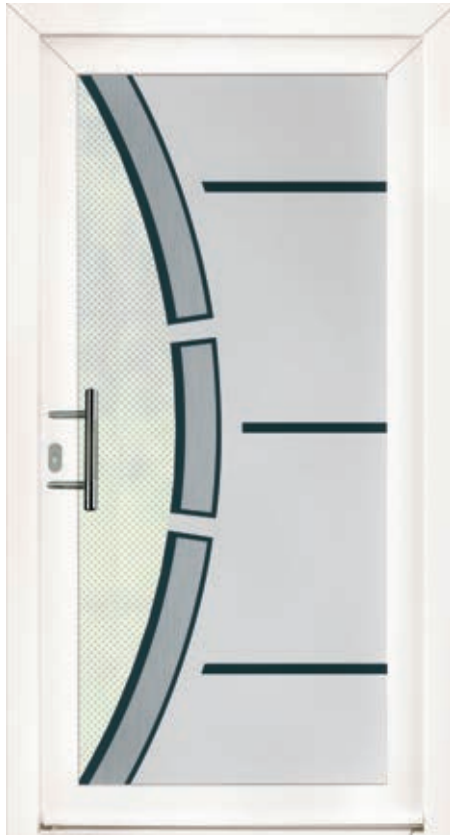


PS201 - Protect Satin
 Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



PPT200 - Protect Print Transparence
 100% impression numérique :
 Gris anthracite / imitation inox, dépoli.
Motif transparent.
 Luminosité forte.





PPH210 - Protect Print Hybride
Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox et effet tramé sur vitrage dépoli acide.
Légère transparence. Luminosité très forte.



PS211 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS214 - Protect Satin
Dépoli sable. Patine tempête.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS215 - Protect Satin
Dépoli sable. Patines poivre et tempête.
3 Fusing 60x60 mm RFULS04.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS210 - Protect Satin
Dépoli sable. Patine poivre.
3 Fusing 60x60 mm RFULS04,
1 inox 240x240 mm.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPH221 - Protect Print Hybride
Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox et effet tramé sur vitrage dépoli acide.
Légère transparence.
Luminosité très forte.



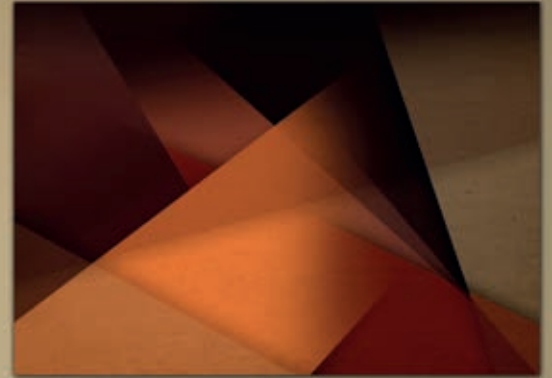
PPH220 - Protect Print Hybride
Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PS221 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS223 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
1 inox 240x240 mm, 1 Fusing RFUS68.
Luminosité très forte.



PPH230 - Protect Print Hybride
 Impression numérique : Gris anthracite et effet cuivre et effet tramé sur vitrage dépoli acide.
Légère transparence. Luminosité forte.



PS230 - Protect Satin
 Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



PPH231 - Protect Print Hybride
 Impression numérique : Gris anthracite, imitation inox et effet tramé sur vitrage dépoli acide.
Légère transparence.
 Luminosité très forte.





FPPH240

PPH240 - Protect Print Hybride
Impression numérique : Gris anthracite et imitation inox sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité forte.



PS240 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS241 - Protect Satin
Dépoli sable.
4 Fusing A25, A26, A27, A31.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPU250 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PS252 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS254- Protect Satin
Dépoli sable.
Patine tempête.
Liserés transparents.
Luminosité très forte.



PS263 - Protect Satin
Dépoli sable. 4 Fusing 60x60 mm A24.
Motif transparent
Luminosité très forte.



PS260 - Protect Satin
Dépoli sable. 3 inox ø 100 mm.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPU260 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PS261 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS262 - Protect Satin
Dépoli sable. Patine poivre.
Liserés transparents.
Luminosité très forte.



PPU270 - Protect Print Uni
Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PS270 - Protect Satin
Dépoli sable. 3 inox ø 100 mm.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS271 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS273 - Protect Satin
Dépoli sable. 2 Fusing 60x60 mm A24,
2 Fusing 60x60 mm RFULS22
Motif transparent. Luminosité très forte.



PS274 - Protect Satin
Dépoli sable.
Patine tempête.
Liserés transparents.
Luminosité très forte.



FPPH280

PPH280 - Protect Print Hybride
Impression numérique : Gris anthracite,
et imitation inox sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité forte.



PPT280 - Protect Print Transparence
100% impression numérique :
Gris anthracite / imitation inox, dépoli.
Motif transparent. Luminosité forte



NOUVEAU



PS280 - Protect Satin
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



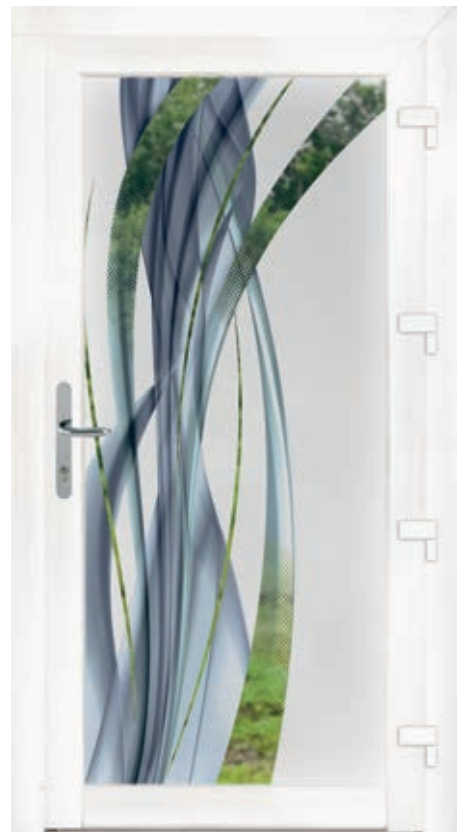
PS282 - Protect Satin
Dépoli sable. Patines poivre et tempête.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PPT290 - Protect Print Transparence
100% impression numérique. Effet tramé.
Légère transparence.
Luminosité forte.



PPT291 - Protect Print Transparence
100% impression numérique.
Motif transparent.
Luminosité forte.



PPT292 - Protect Print Transparence
100% impression numérique.
Motif transparent.
Luminosité forte





FPPT300 - PPT300 - Protect Print Transparence

100% impression numérique :
Gris anthracite / imitation inox, dépoli.

Motif transparent.

Luminosité forte.



FPPH300 - PPH300 - Protect Print Hybride

Impression numérique : Gris anthracite et
imitation inox sur vitrage dépoli acide.

Pas de transparence. Luminosité forte.



FPPH301 - PPH301 - Protect Print Hybride

Impression numérique : Gris anthracite et
imitation inox sur vitrage dépoli acide.

Pas de transparence. Luminosité forte.



Protect Satin

LES INDÉMODABLES



Voir caractéristiques techniques p. 168

www.verrissima.fr

 **Verrissima**[®]
L'ART ET LA MATIÈRE



PS091
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS137

PS137
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS138

PS138
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS157
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS140

PS140
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS141
Dépoli sable.
Patine poivre.
Motif transparent.
Luminosité forte.

NOUVEAU

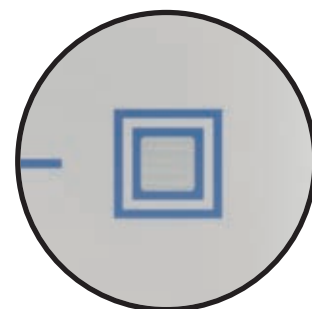


PS316
Dépoli sable. Patine tempête.
Motif transparent. Luminosité très forte.



FPS120

PS120
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.
3 Fusing 60x60 mm RFUS89,
1 Fusing 80x80 mm RFUS68.



Détail fusing RFUS89



PS127
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.
3 Fusing 60x60 mm RFULS04

FPS124



FPS121

PS121
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS UNI
Dépoli sable.

Pas de transparence. PS126
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS161
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



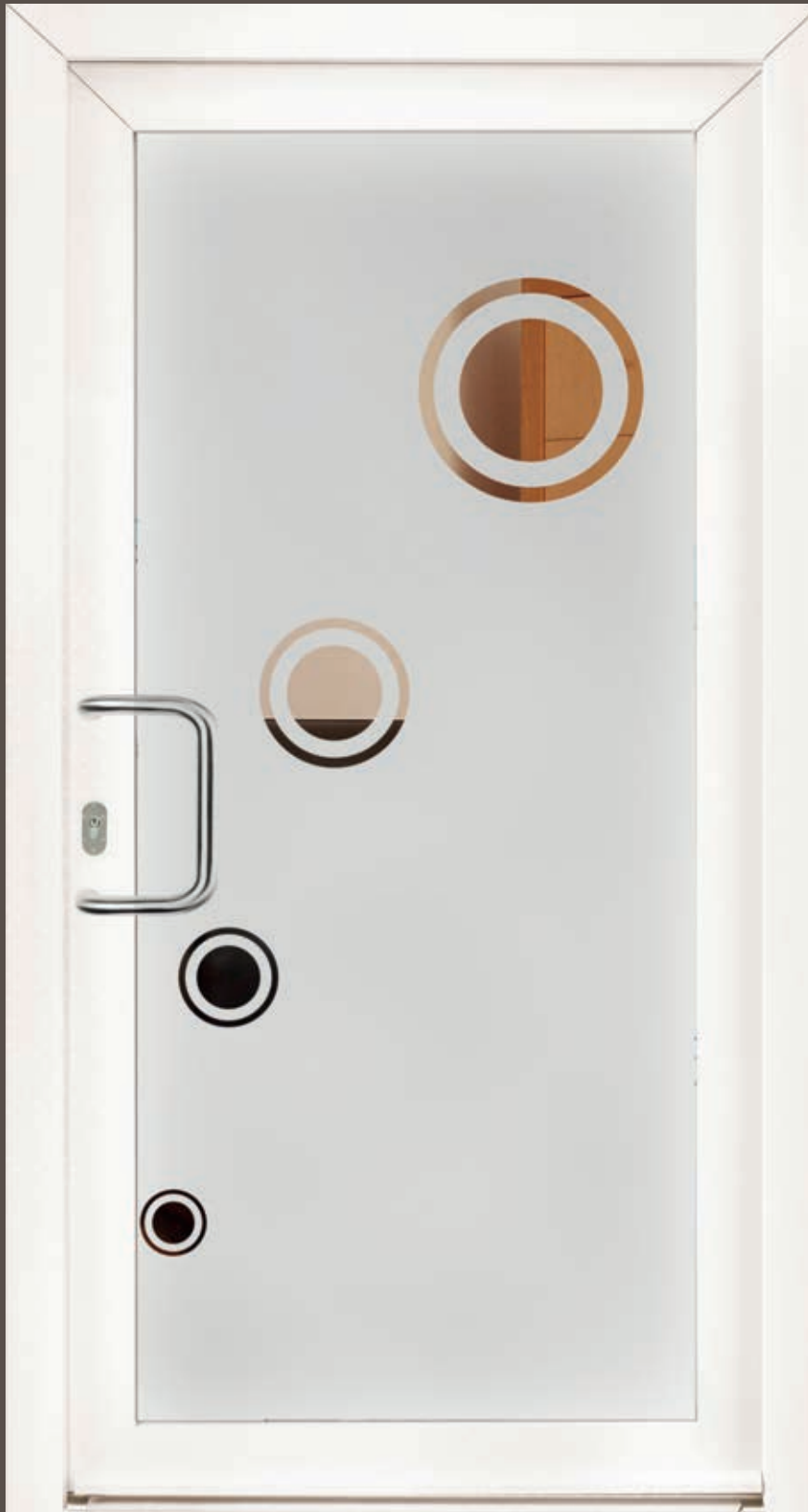
PS162
Dépoli sable. **Motif transparent.**
Luminosité très forte.
3 Fusing 60x60 mm : 1x RTE 6156 - 2x RTE 6157.



PS163
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS164
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.
3 Fusing 60x60 mm RTI 6002.



PS080
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS087
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS088
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS090
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS092
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS166
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS167
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.
2 Fusing 60x60 mm RTF6052.



FPS100 - PS100
dans leur environnement



FPS100
Patine poivre.
2 inox ovoïdes
ø env. 90 mm

PS100
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent. Luminosité forte.
4 inox ovoïdes ø env. 90 mm.

NOUVEAU



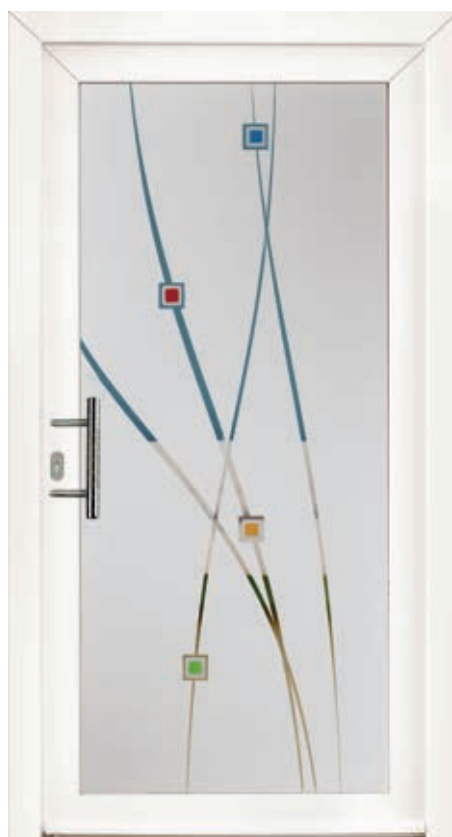
PS312
Dépoli sable.
Patines poivre et tempête.
Motif transparent.
Luminosité forte.



FPS003

PS003

Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS004

Dépoli sable. **Motif transparent.**
Luminosité très forte.
4 Fusing 60x60 mm A26, A27, A31, B05.



FPS UNI

Dépoli sable.
Pas de transparence.

PS005

Dépoli sable. **Motif transparent.**
Luminosité très forte.
4 inox ø100 mm.

PS004 modifié
avec 4 Fusing 60x60 mm A27
dans son environnement.





PS009ML
sur vitrage dépoli acide.
Dépoli sable.
Motif dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



FPS008

PS008
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS009
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



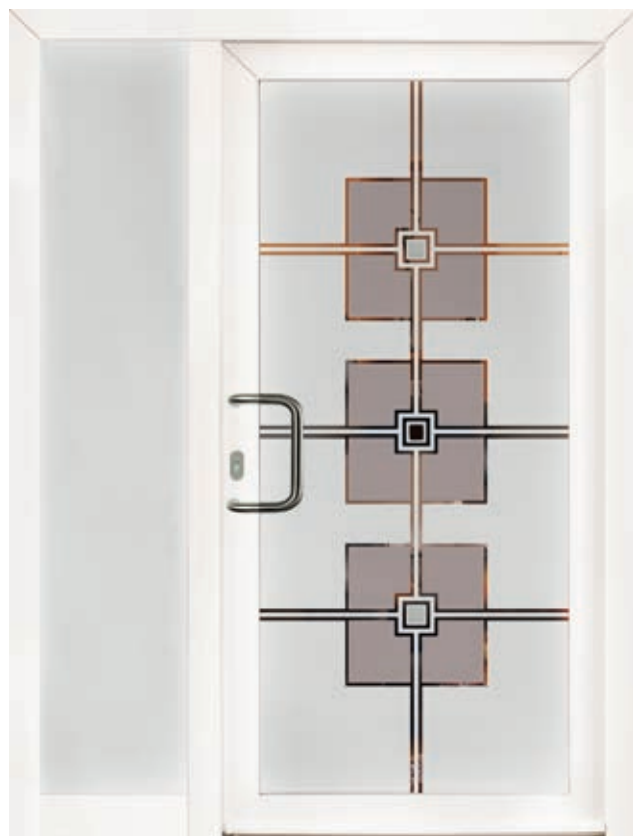
PS044
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS130

PS130

Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



FPS UNI

Dépoli sable.
Pas de transparence.

PS131

Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
 Luminosité forte.
 3 Fusing 60x60 mm A22 - A24.



FPS132

PS132

Dépoli sable.
Motif transparent.
 Luminosité très forte.



PS131
 dans son environnement.



FPS133
Patine poivre.
1 Fusing 60x60 mm
RFULS13

PS133
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
Luminosité forte.
2 Fusing 60x60 mm RFULS13.



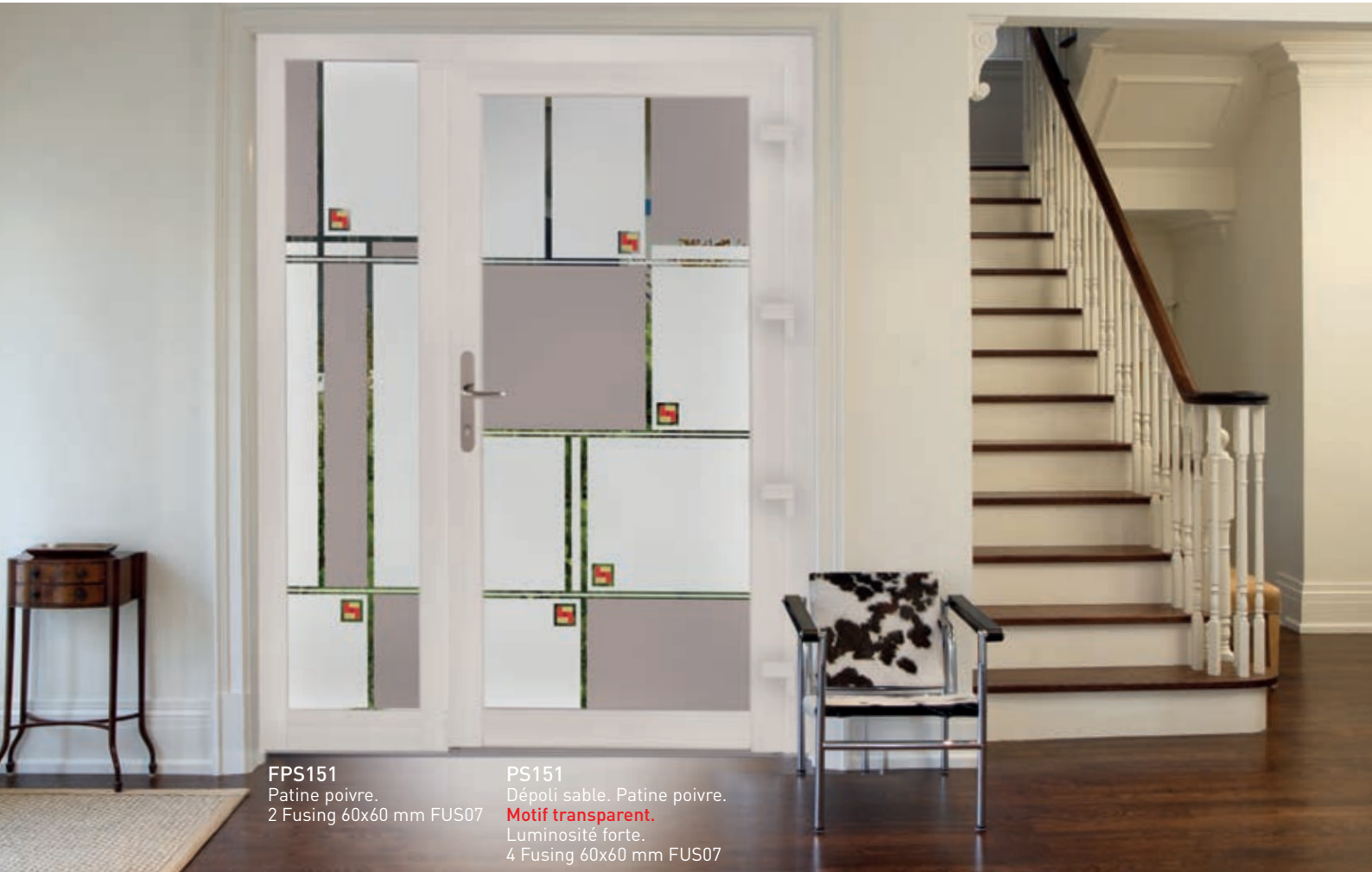
FPS142

PS142
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS143
Patine poivre.

PS143
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
Luminosité forte.



FPS151
Patine poivre.
2 Fusing 60x60 mm FUS07

PS151
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
Luminosité forte.
4 Fusing 60x60 mm FUS07



FPS150

PS150
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS152

PS152
Dépoli sable.
Motif transparent.
Patine poivre.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



FPS336
Patine poivre.
2 Inox 60x60 mm

PS336
Dépoli sable.
Motif transparent.
Patine tempête.
Luminosité très forte.
4 Inox 60x60 mm.



FPS112

PS112
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS112

PS113
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité forte.
4 Fusing 60x60 mm RFUS59.



FPS117

PS117
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS118
2 Fusing RFUS90

PS118
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.
4 Fusing 60x60 mm RFUS90.



FPS017

PS017
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS019
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.
3 Inox 60x60 mm.



FPS033
Patine poivre.

PS033
Dépoli sable.
Liserés transparents.
Patine poivre.
Luminosité très forte.
5 Inox 60x60 mm.



PS103
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.
5 Inox 60x60 mm.



FPS031

PS031
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS077
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS025
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS078
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



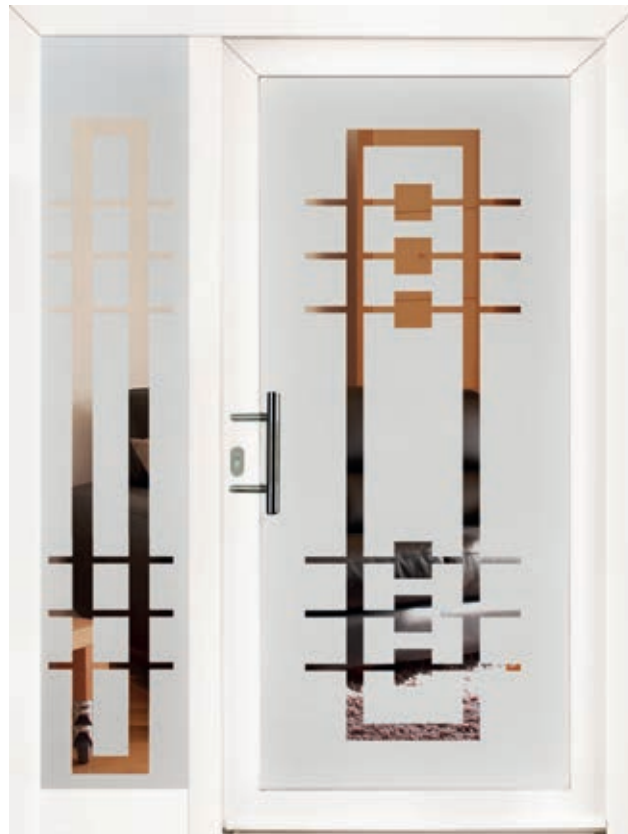
FPS074

PS074
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS034
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
4 Bevels RB908.2, 2 Inox 80x80 mm.
Luminosité très forte.

FPS034
Patine poivre.



FPS036

PS036
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS038
Dépoli sable. **Motif transparent.**
6 Inox 60x60 mm.
Luminosité très forte.



PS034 modifié dans son environnement



PS048
 Dépoli sable. **Motif transparent.** Patine poivre.
 Luminosité très forte. 1 Inox 350x350x40 mm.
 1 Fusing 60x60 mm A24.

Inox 260x260 mm si largeur vitrage inférieure à 750 mm.



FPS048
 Patine poivre. 1 Fusing 60x60 mm A24.
 Largeur mini. 350 mm sinon bandes
 verticales seules (voir ci dessous).



PS050ML sur vitrage dépoli acide.
 Dépoli sable. **Motif dépoli acide.**
Pas de transparence.
 Luminosité très forte.



FPS052 **PS052**
 Dépoli sable. **Motif transparent.**
 Luminosité très forte.
 1 Inox 150x150 mm.

Inox 120x120 ou 100x100 mm
 si largeur vitrage inférieure à 750 mm.



PS043
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif et liserés transparents.
5 Inox 60x60 mm.
Luminosité très forte.



FPS041

PS041
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

NOUVEAU



PS317
Dépoli sable. Patine tempête.
Motif et liserés transparents.
5 Fusing 60x60 mm A24.
Luminosité très forte.



PS045
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS 147

PS147
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS149
Dépoli sable.
Patine poivre.
Motif et liserés transparents.
Luminosité très forte.

NOUVEAU

28



FPS318
Patine Tempête.

PS318
Dépoli sable.
Patine Tempête.
Motif et liserés transparents.
Luminosité très forte.



FPS139

PS139
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS063
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS064
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS081
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS061

Motif fait en impression numérique.

Motif transparent.

2 Bevels B19, 5 Bevels B5.

Luminosité très forte.



PS062

Motif fait en impression numérique.

Motif transparent.

6 Inox ø 51 mm.

Luminosité très forte.



FPS060+PS060 dans leur environnement



FPS060

PS060
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS071
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
6 Inox ø 35 mm.
Luminosité très forte.



FPS069

PS069
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



PS083
Dépoli sable. Patine poivre.
Motif transparent.
4 Bevels B19.
Luminosité très forte.



PS155
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.



FPS084
PS084
Dépoli sable.
Motif transparent.
Luminosité très forte.

Fusing, bevels et inox

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

■ Les pièces décoratives en fusion de verre (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Le fusing est une technique de transformation du verre qui consiste à porter dans un four à 800 °C, plusieurs éléments verriers à leur point de fusion, pour former une seule pièce homogène et translucide aux teintes souvent acidulées.

Ø env. 35 mm
sur fond clair



Z 01
Bleu ciel



Z 02
Vert citron



Z 03
Bleu foncé



Z 04
Rouge



Z 05
Jaune



Z 06
Vert foncé



Z 07
Turquoise



Z 08
Orange

Ø env. 90 mm
sur fond clair



B 136
(taille réelle)



B 137



B 138



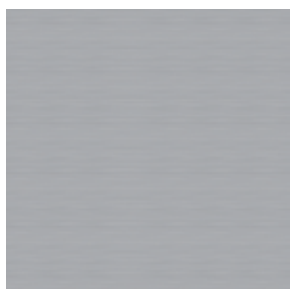
B 139

Fusing, bevels et inox

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

■ Inox

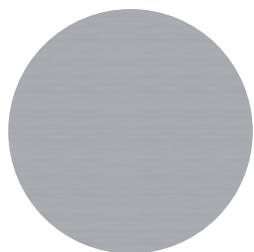
D'une épaisseur de 15/10°, l'inox brossé 2 faces subit une finition à la main.



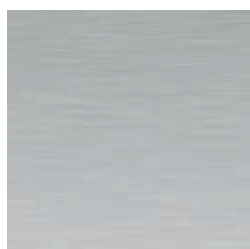
150x150 mm / 120x120 mm
100x100 mm / 80x80 mm
60 x 60 mm



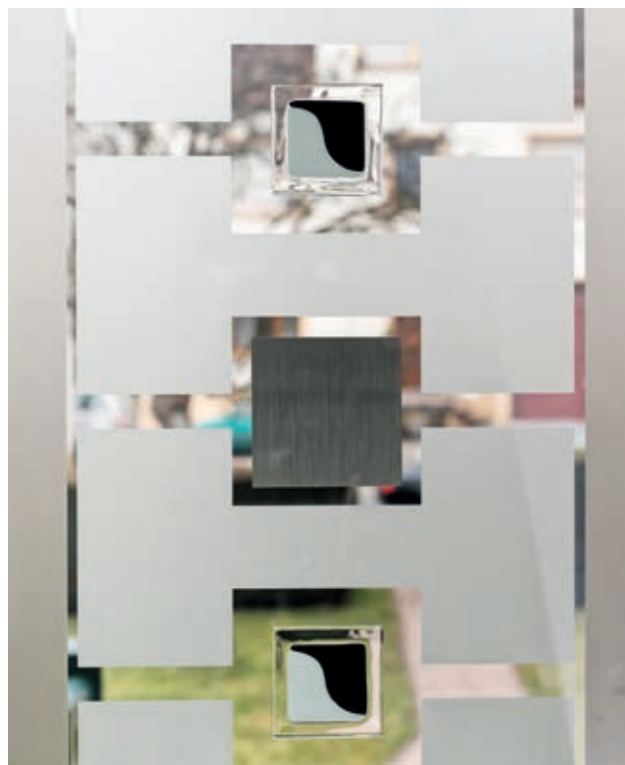
Ø env. 90 mm



Ø 100-51-35 mm



Rendu Inox par
impression numérique



Détails Inox 80x80mm et Fusing RFULS 22

■ Les pièces décoratives en verre biseauté (bevels) (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Les bevels sont des pièces de verre aux contours biseautés qui permettent de réfracter et de jouer avec la lumière avec un effet de prisme.



B 19 clair
Ø 52 mm



B 5 clair
50 x 62 mm



B 12 clair
54 x 82 mm

51 x 51 mm



RB 8.2 clair



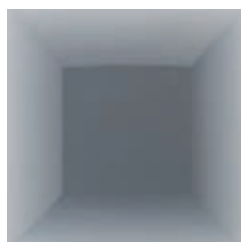
RB 508.2 bleu



RB 608.2 bronze



RB 708.2 vert



RB 908.2 gris

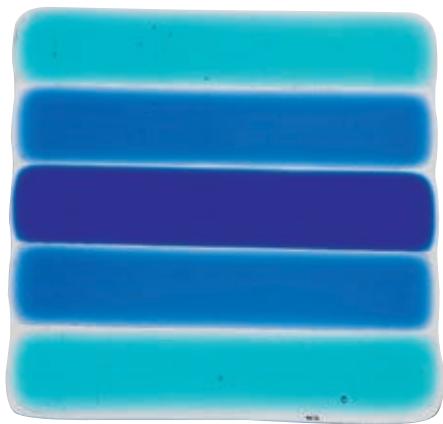
Fusing (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

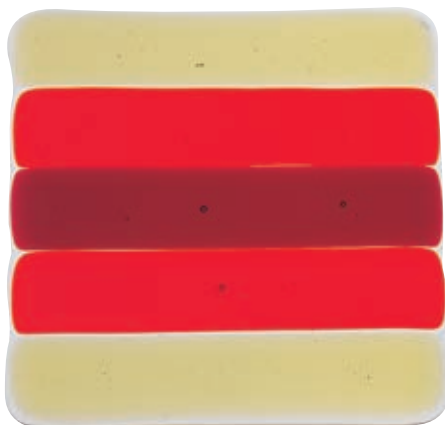
VERRISSIMA vous propose un choix de 40 pièces originales.

Personnalisez votre porte **PROTECT SATIN DESIGN®** en laissant vos envies s'exprimer, tant sur le nombre que sur le modèle.

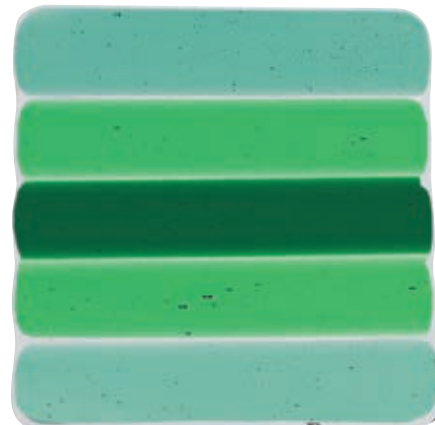
60 x 60 mm



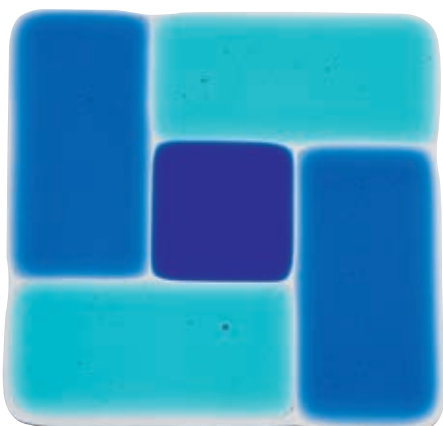
FUS 01



FUS 03



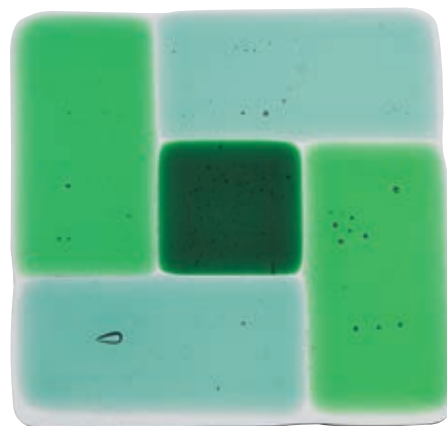
FUS 04



FUS 05



FUS 07



FUS 08



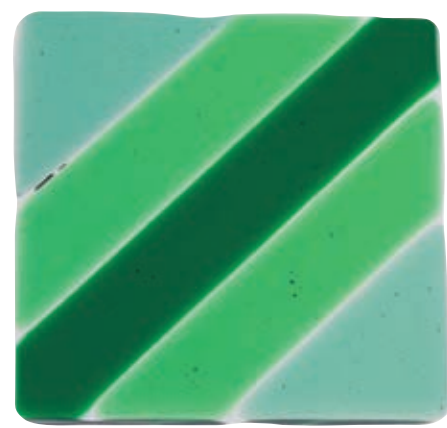
FUS 29

Bleu foncé, moyen, ciel



FUS 31

Rouge, orange, ambré



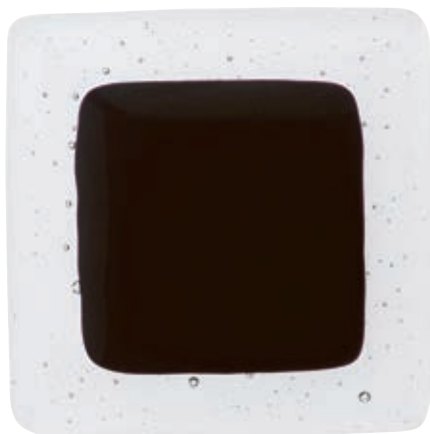
FUS 32

Vert foncé, moyen, océan

60 x 60 mm
sur fond clair



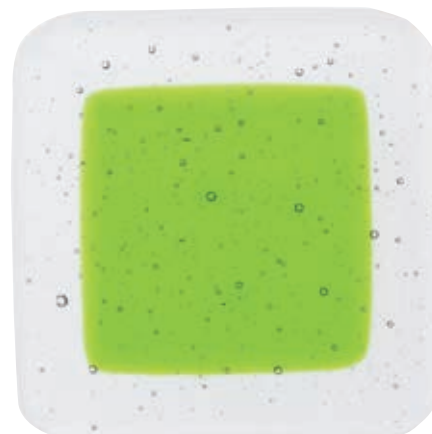
A 22 Gris



A 24 Noir



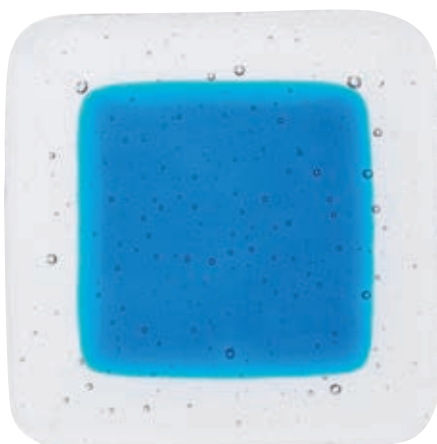
A 25 Jaune



A 26 Vert pomme



A 27 Rouge



A 31 Bleu ciel



A 32 Bleu foncé



A 33 Vert foncé



B 04 Ambre



B 05 Topaze

Fusing (panneau épaisseur 28 mm minimum)

Exclusivement pour la gamme Protect Satin

60 x 60 mm sur fond clair



RFULS 04 - Caramel, amande, noir



RFULS 13 - Caramel



RFULS 22 - Noir, blanc



RFUS 59 - Gris



RFUS 89 - Clair



RFUS 90 - Clair

80 x 80 mm sur fond clair



A 50 Noir, vert, bleu foncé-moyen-ciel



RFUS 68 Noir, gris, blanc

60 x 60 mm

■ Aspect différent intérieur extérieur

Certains de ces fusings sont agrémentés, en plus de la pâte de verre, d'une touche de peinture type argent ou or sur une de leurs faces. Les pièces présentent donc un aspect différent selon leur orientation recto ou verso.



Détail PS164 avec RTI 6002



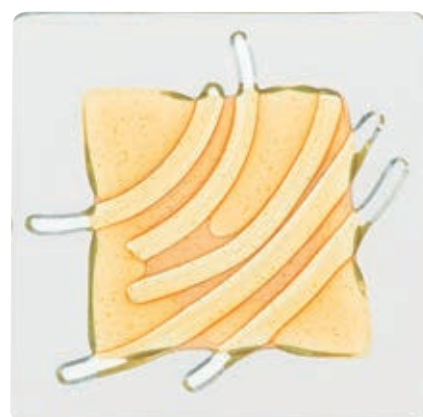
RTF 6051 Vue intérieure
Topaze, bandes blanches,
or et argent



RTF 6051 Vue extérieure



RTF 6052 Vue intérieure
Topaze sur fond clair



RTF 6052 Vue extérieure



RTE 6156 Vue intérieure
Noir sur fond clair, bandes argent



RTE 6157 Vue intérieure
Blanc sur fond clair, bandes argent



RTI 6002 Vue intérieure
Noir et turquoise sur fond clair,
bandes argent



RTE 6156 Vue extérieure



RTE 6157 Vue extérieure



RTI 6002 Vue extérieure



PPH302
dans son environnement

Protect Print LES MODERNES



Voir caractéristiques techniques p. 170

www.verrissima.fr

 **Verrissima**[®]
L'ART ET LA MATIÈRE



FPPM001

PPM001

100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



PPM003

100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





PPM005
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





PPM006
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



FPPU001

PPU001

Impression Gris anthracite sur vitrage dépoli acide.
Pas de transparence. Luminosité très forte.



FPPV001

PPV001

100% impression numérique.
Effet tramé sur dépoli acide
Légère transparence. Luminosité forte.



PPV002

100% impression numérique.
Effet craquelé sur dépoli acide
Légère transparence.
Luminosité forte.





PPV003

100% impression numérique.
Effet Graphic sur dépoli acide

Légère transparence

Luminosité forte.



PPV004

100% impression numérique.
Effet Graphic sur dépoli acide

Légère transparence. Luminosité forte.





PPV006

100% impression numérique.
Effet Graphic sur dépoli acide

Légère transparence. Luminosité forte.



FPPV005

PPV005

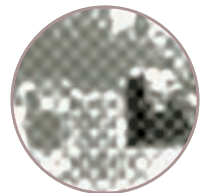
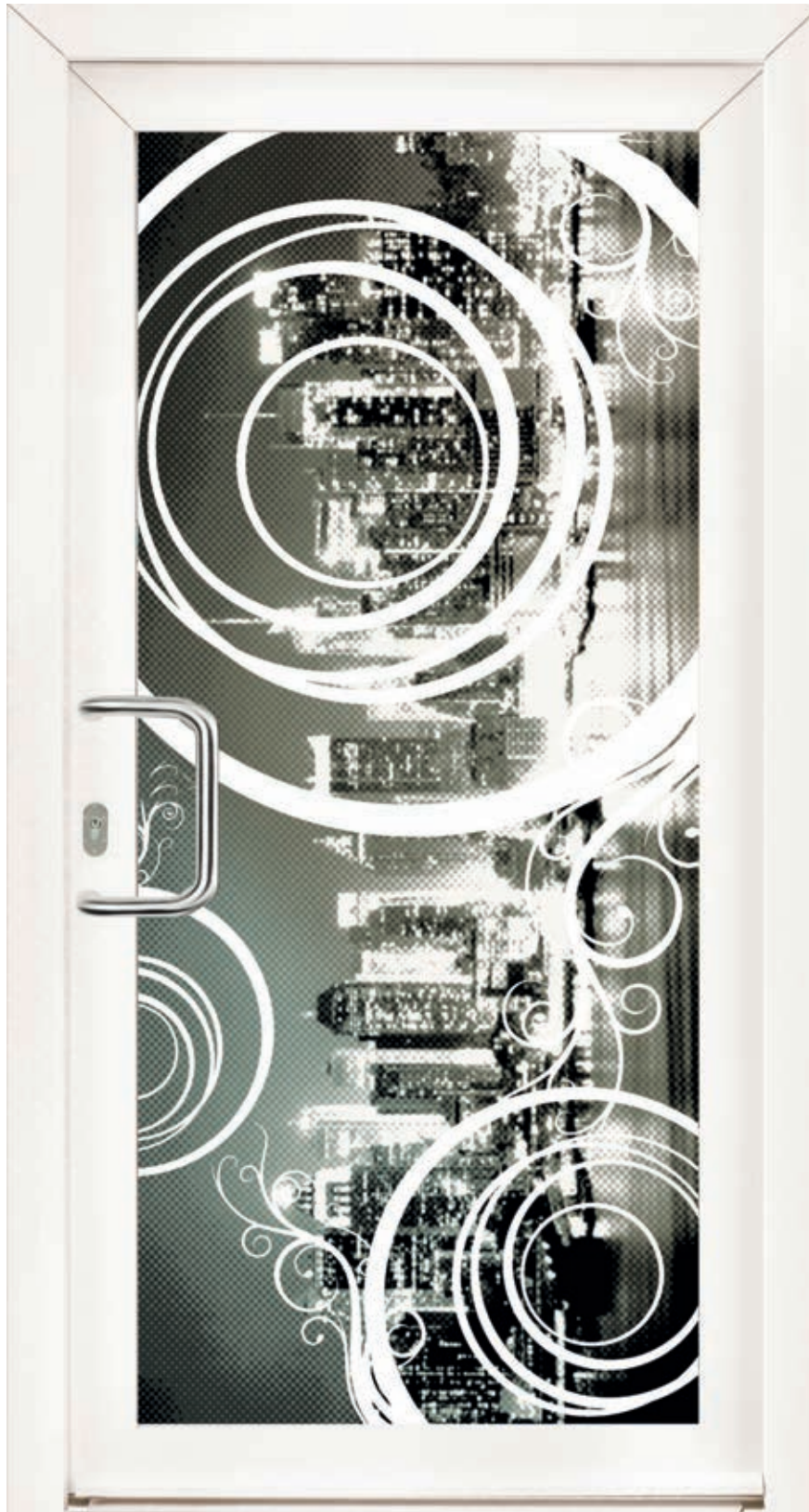
100% impression numérique. Effet tramé sur dépoli acide
Légère transparence. Luminosité forte.





PPG001
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





Effet nid d'abeille

PPG013

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





PPG007

100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



PPG008

100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



PPG009

100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





Effet nid d'abeille

PPG011

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



PPG017

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



PPG018

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



Protect Print Graphic

PPG025

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





PPG022

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB022

PIB022
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





FPIB023

PIB023

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB024

PIB024

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB025

PIB025

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB026

PIB026

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB027

PIB027

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB028

PIB028

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





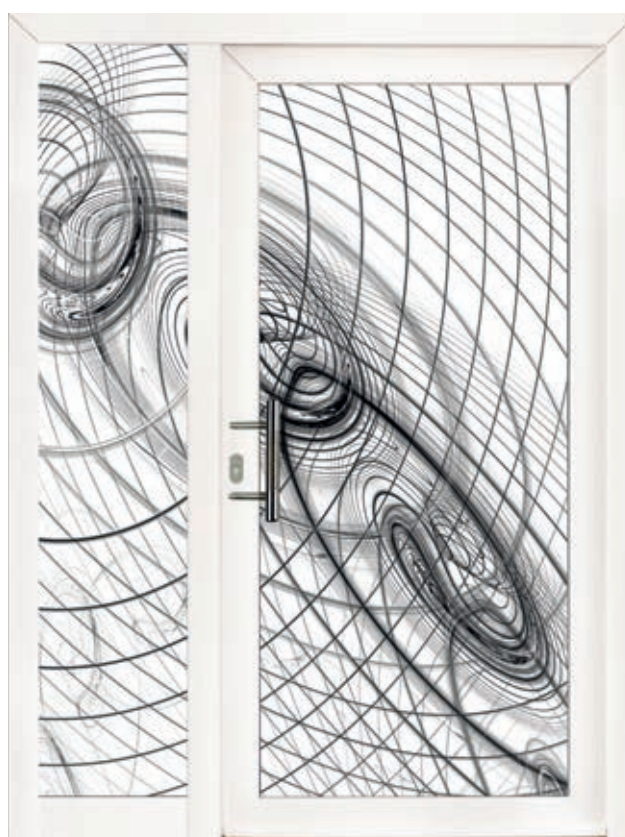
FPIB029

PIB029

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB030

PIB030

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB019

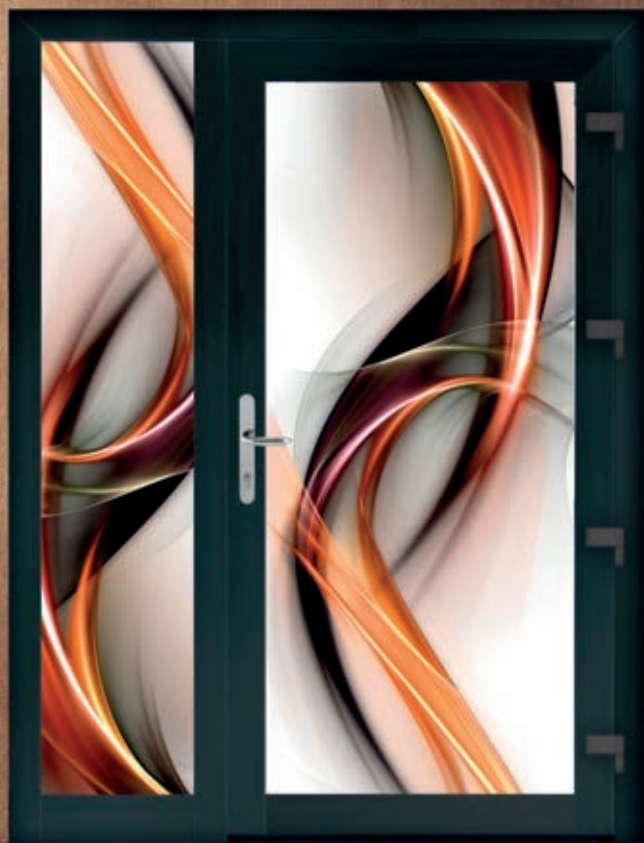
PIB019
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



FPIB020

PIB020
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





NOUVEAU

FPIB045 - PIB045

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



NOUVEAU



FPIB044

PIB044

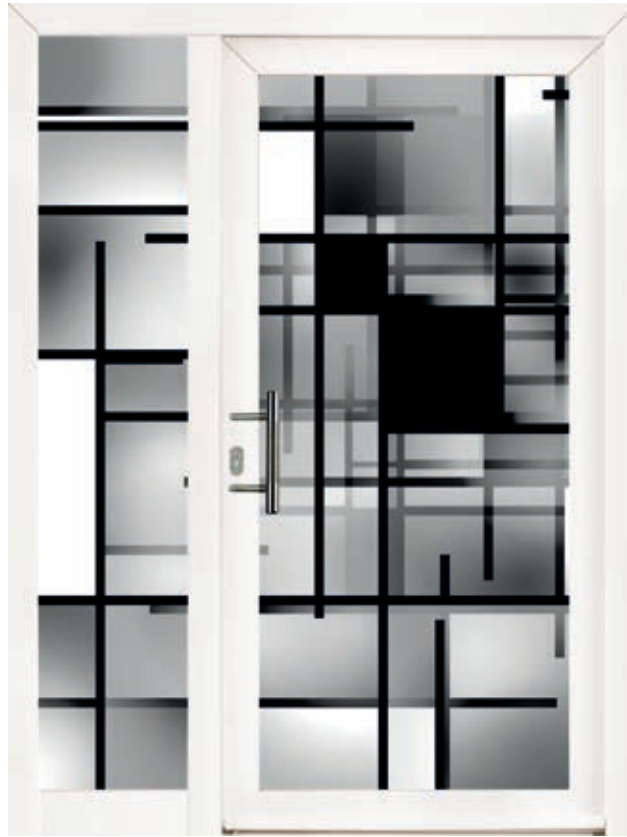
100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



NOUVEAU



FPIB041

PIB041

100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.



FPIB036

PIB036

100% impression numérique.
Pas de transparence. Luminosité moyenne à faible.



NOUVEAU



FPIB043

PIB043
100% impression numérique.
Pas de transparence.
Luminosité moyenne à faible.





FPIB038

PIB038

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



NOUVEAU



FPIB042 - PIB042

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB001

PIB001

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB002

PIB002

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB004

PIB004

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB005

PIB005

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB007

PIB007

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB008

PIB008

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





FPIB009

PIB009

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB010 - PIB010

100% impression numérique. **Pas de transparence.**

Luminosité moyenne à faible.





FPIB014

PIB014

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB013

PIB013

100% impression numérique.

Pas de transparence. Luminosité moyenne à faible.





FPIB015

PIB015

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.



FPIB016

PIB016

100% impression numérique.

Pas de transparence.

Luminosité moyenne à faible.





PART10
dans son environnement.

Protect Art LES ARTISANAUX



Voir caractéristiques techniques p. 172

www.verrissima.fr

 **Verrissima**[®]
L'ART ET LA MATIÈRE



PART02 VITRAIL TIFFANY
Vitrages de couleur Waterglass.
Fond dépoli acide.
Pas de transparence.
Luminosité très forte.



PART03 VITRAIL TIFFANY
Vitrages Artista Gris et transparent.
Fond dépoli acide.
Liserés transparents.
Luminosité très forte.



PART04 VITRAIL TIFFANY
Vitrages Noir et Baroque.
Fond dépoli acide.
Légère transparence.
Luminosité très forte.



PART05 VITRAIL TIFFANY

Bandes Artista foncé transparent.

Vitrage Gris dépoli sable.

Fond dépoli acide.

Légère transparence. Luminosité très forte.



PART06 VITRAIL TIFFANY

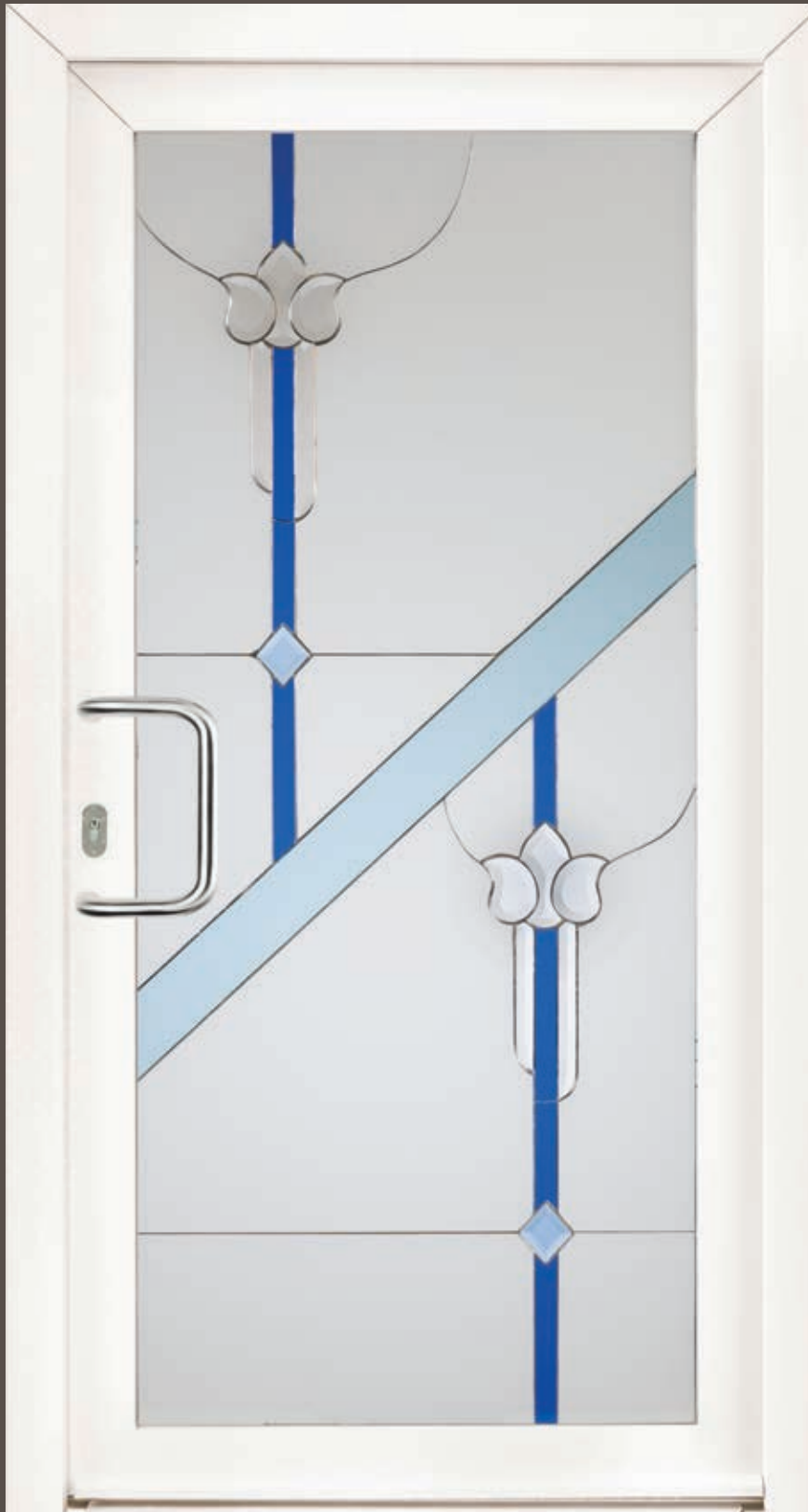
Vitrage de couleur Artista.

2 Fusings Z02, 2 Fusings Z06.

Fond dépoli acide. **Pas de transparence.**

Luminosité très forte.

Épaisseur minimum 32 mm.

NOUVEAU**PART09 VITRAIL TIFFANY**

Bandes verticales Artista bleu foncé.
Diagonale Madras bleu.
Fond dépoli acide. Losanges bevels bleu.
Légère transparence.
Bevels transparent RCB 267.



PART10 VITRAIL TIFFANY ET PLOMB

Feuilles diamant iridescent.

Fond dépoli acide.

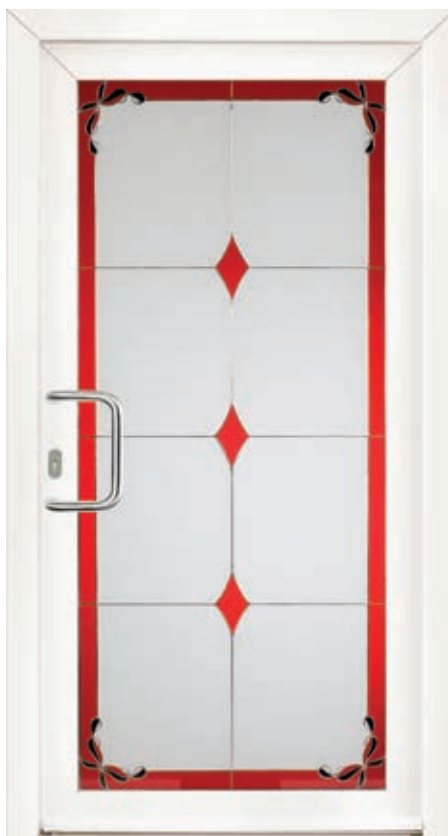
Pas de transparence.



PART11 VITRAIL TIFFANY

Vitrages dépoli acide, plissé, diamant,
Madras blanc, Master ligne.

Légère transparence.



PART12 VITRAIL TIFFANY

Losanges et filets extérieurs Spectrum rouge.
Motifs de coins Spectrum noir.
Fond baroque sablé light.
Légère transparence.



PART13 VITRAIL TIFFANY

Bandes larges Master ligne.
Bandes fines verre Spectrum noir.
Fond dépoli acide et Chinchilla.
Pas de transparence.



PART14 VITRAIL TIFFANY ET PLOMB

Motif Spectrum noir et diamant iridescent.
Fond dépoli acide.

Pas de transparence.



Vous pouvez quitter votre domicile en toute tranquillité !

Un sentiment de sécurité

Avec toute votre famille, vous apprécierez le raffinement de votre porte d'entrée vitrée à la conception personnalisée. Elle vous garantit une sécurité maximale et vous procure un agréable sentiment de sécurité.

Une entrée accueillante

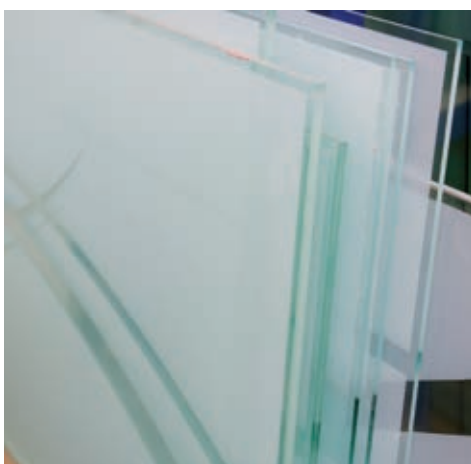
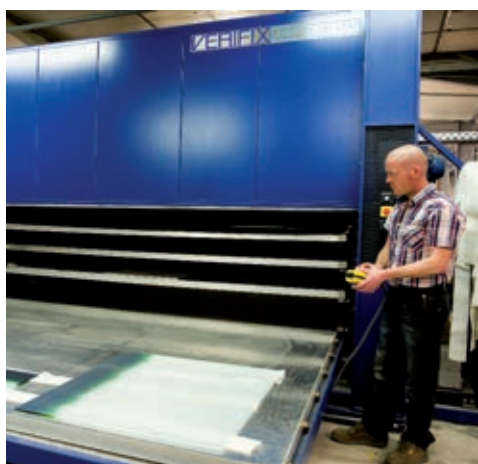
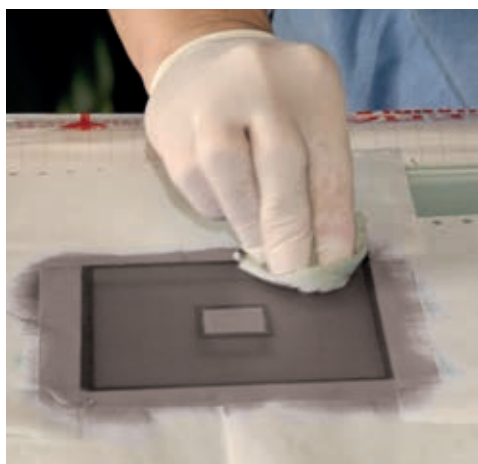
«Entrez!» L'accueil amical que vous réservez à vos invités se fera encore plus convivial grâce à votre belle porte d'entrée ornée d'éléments décoratifs et offrant une élégante luminosité.

Une sensation de bien-être

Lorsque le temps se déchaîne ou que le vent d'automne se met à souffler, il est bon de rester confortablement chez soi, au chaud, surtout lorsque la porte vitrée assure votre bien-être grâce à sa remarquable isolation thermique et que le plus petit rayon de soleil est capté par le vitrage. Quoi de plus confortable ?



CAHIER TECHNIQUE



Les panneaux de portes d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée VERRISSIMA



VITRAGE DE PROTECTION SP510 PRÉCONISÉ PAR L'APSAD

(Assemblée Plénière des Sociétés d'Assurances Dommages)

Le degré de protection du double vitrage PROTECT SATIN DESIGN® est nettement supérieur au minimum que les assureurs préconisent pour les particuliers.

Il répond à la protection :

- souhaitée pour les locaux des artisans et commerçants,
- minimale souhaitée pour les locaux des bijoutiers détaillants.



Extra lumineux
Filtre les U.V.
Ne jaunit pas
Ne se décolore pas



Inerte face aux
intempéries
Ne se dégrade pas
Ne se fragilise pas
dans le temps



Résistant aux agents
chimiques
Insensible à la
pollution



Sans entretien
spécifique de
lasure, peinture et
autres laques



Écologique
se nettoie avec du
produit vitres
100 % recyclable



Retardateur à
l'effraction
Protection renforcée
des biens et des
personnes en cas
de bris



Garantie décennale selon législation applicable aux vitrages isolants et sous condition expresse du placement du panneau dans la porte selon descriptif technique par produit.

Vitrages de portes d'entrée

Protect Satin Design

Protect Print : Graphic, Image, Matière, Uni, Transparence, Hybride, Vector

Protect Art

Les vitrages PROTECT DESIGN sont des doubles vitrages, spécialement conçus par VERRISSIMA pour les portes d'entrée. Ils sont réalisés à la pièce, par des maîtres verriers, sur dimensions et s'adaptent à toutes les largeurs et hauteurs. Leurs caractéristiques techniques et esthétiques en font un best-seller pour votre habitation.

- SÉCURITÉ RENFORCÉE :
catégorie de résistance P5 de la norme française NF P 78-406.
- ISOLATION THERMIQUE ET ACOUSTIQUE.
- DESIGN LUMINEUX ET VARIÉS :
 - PROTECT SATIN DESIGN jouant avec les zones transparentes et dépolies
 - PROTECT PRINT, design en impression numérique
 - PROTECT ART, véritables vitraux réalisés à la main selon technique ancestrale

Vitrage SP510 : une véritable protection contre l'effraction

SP510 : UNE PROTECTION EXTRÊME

Le double vitrage PROTECT DESIGN® comporte un feuilleté 44/6, désigné par la norme européenne EN 356 sous l'appellation « SP510 ».

Le sigle SP identifie le niveau de protection renforcé. 5 désigne la classe P5A de la norme EN 356. 10 désigne l'épaisseur totale, 10 mm.

SP510 : UNE TECHNOLOGIE DE POINTE

- Feuilleté 44/6 : 2 glaces de 4 mm et de 6 films de butyral de polyvinyle (P.V.B.) de 0,38 mm chacun
- Épaisseur totale 10,3 mm
- Poids du SP510 = env. 25 kg/m²
- Poids total du double vitrage = env. 35 kg/m²
- Poids moyen d'un panneau PROTECT SATIN → 50 kg

LES QUALITÉS DU VITRAGE ISOLANT (28 mm)

- Coefficient d'isolation thermique
U = 1,1 avec vitrage bas-émissif et gaz argon
- Coefficient d'isolation acoustique = 30 dB(A) Rroute
- Coefficient de transmission lumineuse = 75 % avec vitrage bas-émissif
- Rayonnement U.V. bloqué à 90 %

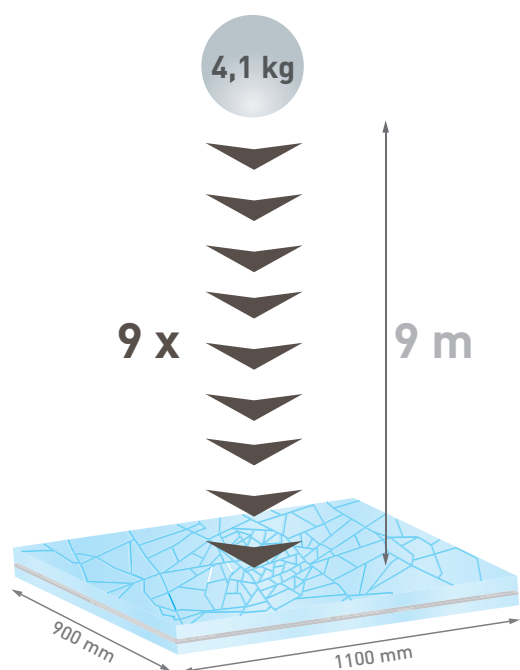
© COPYRIGHT

Tous nos modèles PROTECT SATIN sont déposés à l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle), au bureau des dessins et modèles.

La reproduction des modèles est interdite sauf accord express de Verrissima.



Méthode d'essai de la résistance à l'effraction selon la norme EN 356



Ce vitrage retardateur à l'effraction résiste à la perforation d'une bille de 4,1 kg, lâchée 9 fois d'affilée de 9 m de haut. En cas de bris de vitrage, les films P.V.B. retiennent les fragments de verre en place. Dans l'attente de son remplacement, le vitrage présente l'avantage de rester stable.

VITRAGE NON PERFORÉ !

Vitrage fissuré avec fragments unis, pas de fragments séparés ni de désintégration.

Classement norme EN 356

Niveau 1

Correspond à l'aptitude des vitrages à résister aux jets d'objets.

L'essai à la chute de bille de 4,1 kg est satisfait si 3 éprouvettes résistent à la pénétration (3 impacts en triangle).

Classe EN 356	Degré de protection	Test hauteur de chute (m)	Performances	Exemple de produit	Épaisseur (en mm)
P1 A	Protection contre le vandalisme non organisé	1,5 m (3 billes)	Non traversé	33.2	6,8
P2 A	Protection contre le vandalisme non organisé	3 m (3 billes)	Non traversé	44.2	8,8
P3 A	Protection contre le vandalisme non organisé	6 m (3 billes)	Non traversé	44.3	9
P4 A	Protection contre l'effraction	9 m (3 billes)	Non traversé	44.4	9,5
P5 A protection renforcée	Protection contre l'effraction	9 m (9 billes)	Non traversé	44.6 (SP510)	10,3

Panneaux transparents ou non ?

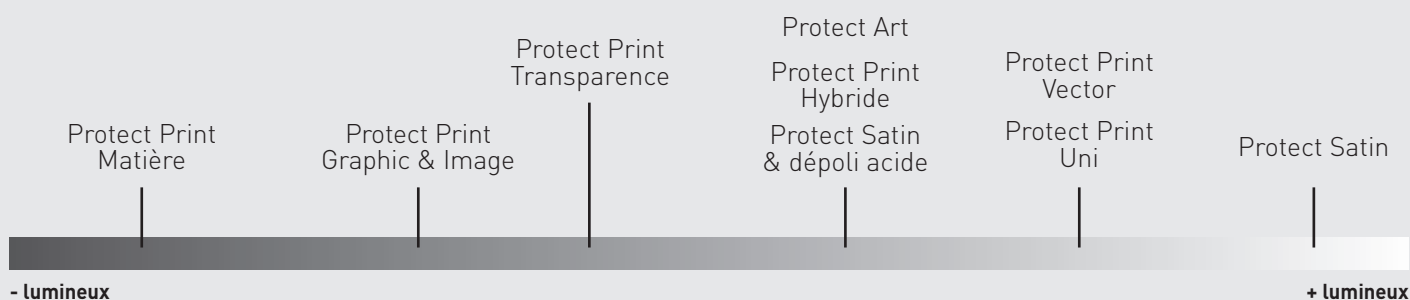
	PANNEAUX AVEC TRANSPARENCE DANS LE DESIGN Les références commençant par :	PANNEAUX SANS TRANSPARENCE DANS LE DESIGN Les références commençant par :
Décors par SABLAGE toute la gamme "Protect Satin"	PS___	PS___ML Tous les panneaux PS "neutres", c'est-à-dire sans : pièces de fusing, inox, patines sont disponibles en option en version sans transparence. Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un dépoli acide (au lieu d'un vitrage clair)
Décors par IMPRESSION NUMÉRIQUE toute la gamme "Protect Print"	PPT___	PPH___ / PPM___ (sur certains types) / PPU___ / PPV___
Décors par VITRAIL VÉRITABLE toute la gamme "Protect Art"	PART___ Transparence sur certains types de vitrages : se référer au catalogue	

3 déclinaisons pour tous les PS "neutres"*

*Les panneaux avec motifs par sablage, sans fusing, ni inox, ni patines.

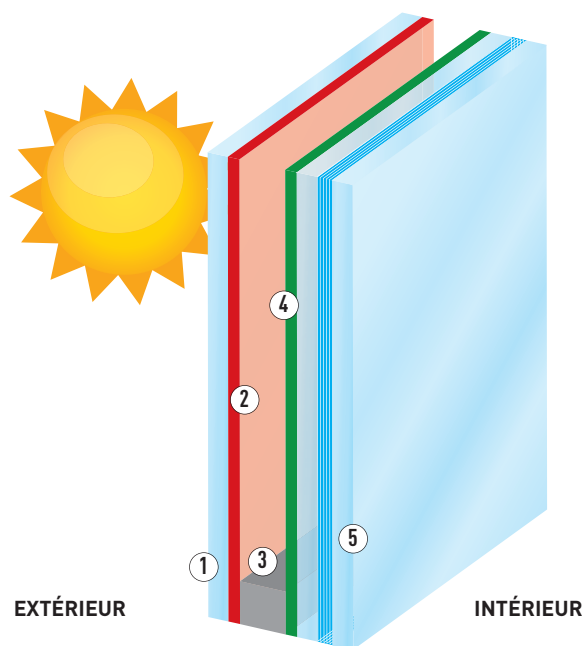
1. MOTIF TRANSPARENT	2. MOTIF SATINÉ SANS TRANSPARENCE	3. MOTIF EN COULEUR SANS TRANSPARENCE
TECHNIQUE SABLAGE STANDARD	TECHNIQUE SABLAGE OPTION	TECHNIQUE IMPRESSION NUMÉRIQUE GAMME PPU
PS___ Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un vitrage clair	PS___ML Dans ce cas, le vitrage de base qui sera sablé est un dépoli acide (au lieu d'un vitrage clair)	PPU___ Dans ce cas, le motif est imprimé dans un approchant RAL sur un dépoli acide
Exemple : PS050	Exemple : PS050ML	Exemple : PPU050
		
Les panneaux avec transparence sont déclinables en option avec des pièces de fusing, d'inox et/ou des zones patinées.	Les panneaux avec dépoli acide n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées	Les panneaux PPU n'acceptent aucune pièce de fusing, d'inox et/ou de zones patinées

Transmission lumineuse des panneaux Protect



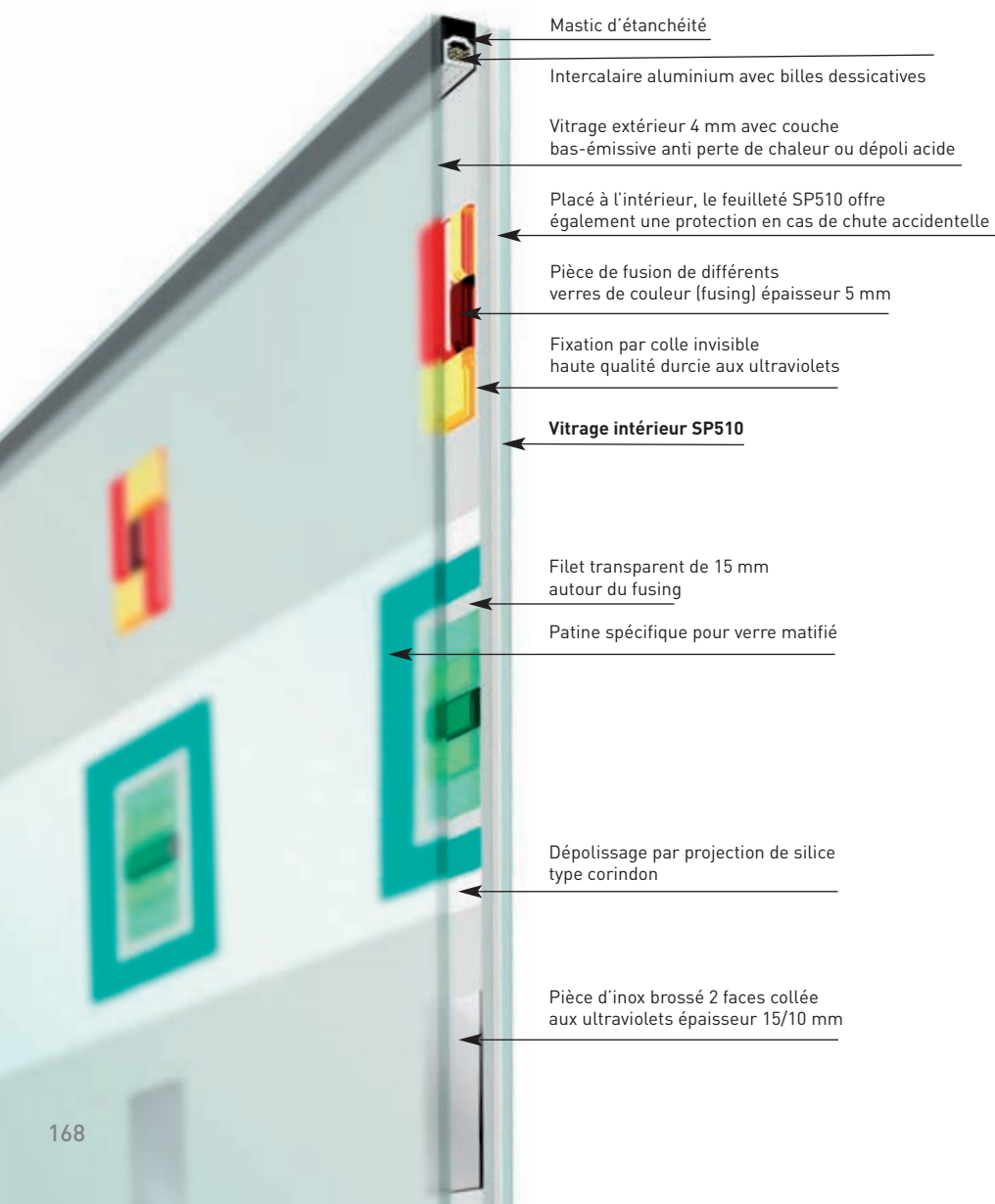
Descriptif technique Protect Satin

Finition Standard



- ① Vitrage 4 mm
- ② Couche thermique bas-émissive
- ③ Espace avec gaz argon
- ④ Décor PROTECT SATIN
- ⑤ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

Le verre feuilleté est placé CÔTÉ INTÉRIEUR de l'habitation.



Deux niveaux de finition pour les panneaux neutres

6 patines pour une touche de couleur

En fonction de l'intensité de la luminosité, la patine du sablage passe de soutenu vers l'ombre, à pastel vers le soleil.



Finition standard :

Protect Satin® avec face bas-émissive

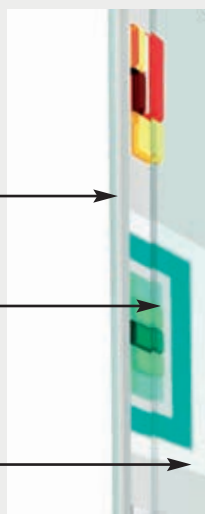
Cet assemblage permet de jouer avec l'aspect mat du sablage et les zones transparentes. Votre porte conserve un rôle de trait d'union entre l'intérieur et l'extérieur de votre habitation. Ce montage privilégie l'isolation thermique de votre porte d'entrée.

VERSION SABLAGE ET TRANSPARENCE

SP510 avec motif

Vitrage extérieur 4 mm transparent avec couche bas-émissive anti perte de chaleur et remplissage gaz argon

Coefficient d'isolation thermique $U = 1,1 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{°K)}$



Finition en option : ML

Uniquement sur panneaux «neutres»

Protect Satin® sur vitrage dépoli acide

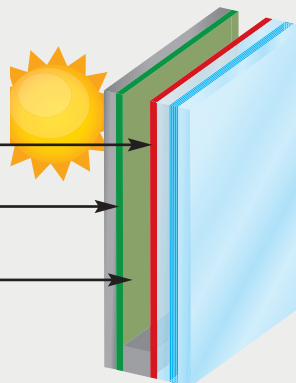
Tout en conservant les mêmes propriétés lumineuses que la version transparente, la face dépoli acide permet de créer un panneau entièrement translucide. Le dépoli sable sur le dépoli acide joue sur une nuance de votre décor. Ce montage renforce l'intimité.

VERSION SABLAGE DÉPOLI ACIDE

SP510 avec couche bas-émissive anti perte de chaleur et remplissage gaz argon

Vitrage extérieur 4 mm dépoli acide avec motif

Coefficient d'isolation thermique $U = 1,1 \text{ W/(m}^2 \cdot \text{°K)}$ pour double vitrage épaisseur 28 mm



Poivre



Tempête



NOUVELLE PATINE

Azur



Jade



Orient



Dune





Verrissima a sélectionné une imprimante Jet d'encre hybride de très haute technologie made in Switzerland.

La technique

Connecté à une base de données, le procédé d'impression numérique permet de reproduire des images à partir d'une imprimante grand format, sur tous les supports, bois, verre, cuir...

La technologie employée est celle de la méthode d'imprimerie à jet d'encre piézoélectrique et de nouvelles encres assurant une qualité d'impression et une durée dans le temps jusqu'à maintenant jamais atteintes.

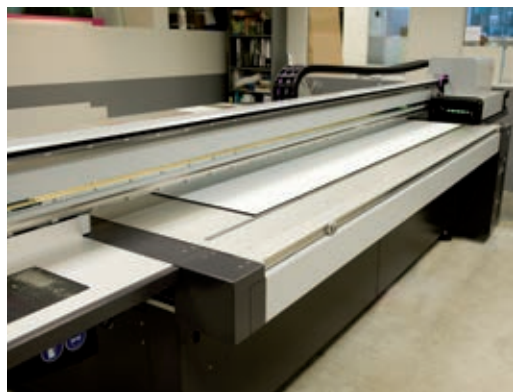
Les encres

En collaboration avec des centres de recherches et des départements de chimie, les encres développées sont à pigments dits « nano colorants » composés de molécules très fines capables de pénétrer la plupart des matériaux. Les encres utilisées ne contiennent aucun solvant chimique réduisant au minimum l'impact environnemental.

La luminosité

Les panneaux PROTECT PRINT VERRISSIMA comportent ou non certaines zones transparentes selon les modèles.

L'impression se faisant par pixels, les panneaux diffusent néanmoins largement la lumière tout en étant opaques. Le degré de luminosité est supérieur à un panneau PVC, aluminium ou bois avec haut vitré.



Des possibilités d'applications infinies !



La sécurité devient esthétique

Verrissima fabrique ses panneaux de portes d'entrée à partir de verre imprimé numérique pour la décoration, et de vitrage SP510 pour la sécurité.

Une décoration originale

La technique du verre imprimé ouvre de larges perspectives en matière de décoration permettant d'apporter des touches originales et personnalisées à votre habitation. Une large gamme de motifs est disponible sur catalogue, mais nous pouvons également reproduire des modèles à la demande.

Un rôle fonctionnel

Solide et durable, l'impression sur verre est utilisée autant pour ses effets décoratifs que pour ses aspects fonctionnels ; ses propriétés occultantes permettent de moduler les espaces et procurent un sentiment d'intimité. Les possibilités d'applications sont infinies !

Une grande liberté de pose

Nos pièces sont réalisées sur mesure. Toutes les dimensions de portes sont possibles. Quel que soit votre projet, nos techniciens sont à votre disposition pour vous guider dans votre choix et vous apporter toutes les précisions techniques.

Descriptif technique Protect Print Graphic, Image, Vector, Matière, Uni, Hybride, Transparence



Protect Print Graphic

Votre porte d'entrée devient une œuvre d'art !
Décors contemporains et tendances spécialement créés pour VERRISSIMA par un cabinet de design. Des décors au graphisme audacieux et aux effets novateurs. Chacun est décliné en variantes de couleur pour s'harmoniser à votre architecture. Le PROTECT PRINT GRAPHIC donnera à votre habitation un cachet inégalé qui révélera votre personnalité.



Protect Print Uni

Associez la teinte de votre décor au cadre de votre porte d'entrée
Dans une approche épurée, la gamme Print Uni met en scène des projections oniriques sur un fond blanc lumineux.



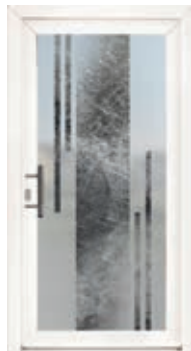
Protect Print Image

Votre porte d'entrée ne ressemblera plus jamais à celle de votre voisin !
VERRISSIMA a sélectionné dans la plus grande agence de photo de stock par abonnement au monde des illustrations. Ces décors ont été répertoriés par thèmes pour tenter de répondre à toutes les sensibilités. Néanmoins VERRISSIMA vous laisse la possibilité de sélectionner le visuel de votre choix parmi plusieurs dizaines de millions d'images disponibles.



Protect Print Hybride

Un mariage de matière et de transparence
Ces portes se distinguent par un style sophistiqué alternant transparence et matière opaque. Dessins sculpturaux ou courbes organiques sont imprimés avec finesse et restituent des trames chatoyantes. Il en résulte une partition graphique magistrale qui confère à votre entrée une dimension artistique.



Protect Print Vector

Un brin d'extravagance pour une touche très personnelle
Osez une touche créative hors du commun par le biais d'un univers graphique actuel en accord avec votre style. Les thématiques proposées se déclinent dans des jeux de formes et de couleurs s'inspirant de concepts développés par des créateurs confirmés. Notre sélection de décors vous permettra de distinguer votre habitation par une tendance résolument atypique.



Protect Print Transparence

Des tableaux de lumière aux contours élégants
Un ballet de volutes colorées apporte une rythmique sensuelle à ces portes en préservant des touches de transparence dans une harmonie étudiée. Ombres et lumières s'alternent tout au long de la journée en créant des effets d'ambiance qui drapent subtilement votre entrée d'une atmosphère féérique.



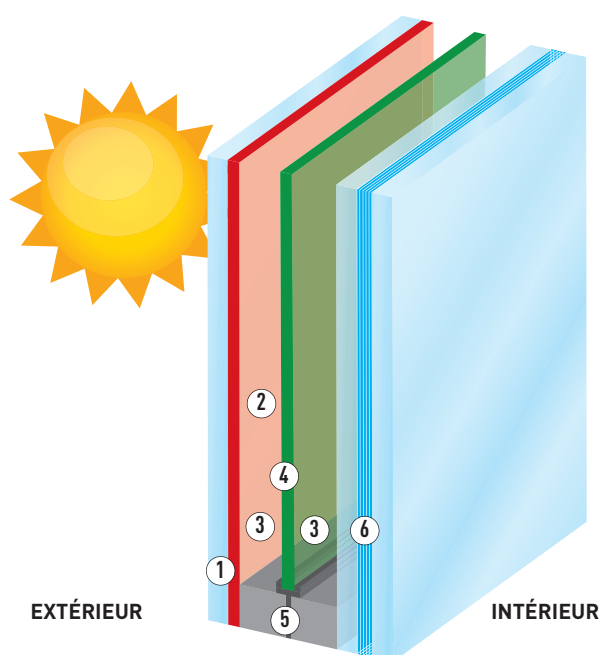
Protect Print Matière

Un décor sophistiqué assurément spectaculaire
Pour développer notre gamme Print Matière, nos designers se sont inspirés d'une palette de matériaux naturels ou industriels en restituant leurs textures et reliefs. Le traitement des images confère un caractère raffiné aux créations proposées.

Composition
des vitrages
voir p. 175

Descriptif technique Protect Art

Vitrail TIFFANY et TIFFANY PLOMB



- ① Vitrage 4 mm
- ② Couche thermique bas-émissive
- ③ Espaces d'air
- ④ Vitrail TIFFANY
- ⑤ Profil plomb en Y
- ⑥ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

Le verre feuilleté est placé CÔTÉ INTÉRIEUR de l'habitation.

Le « Savoir-Verre » authentique

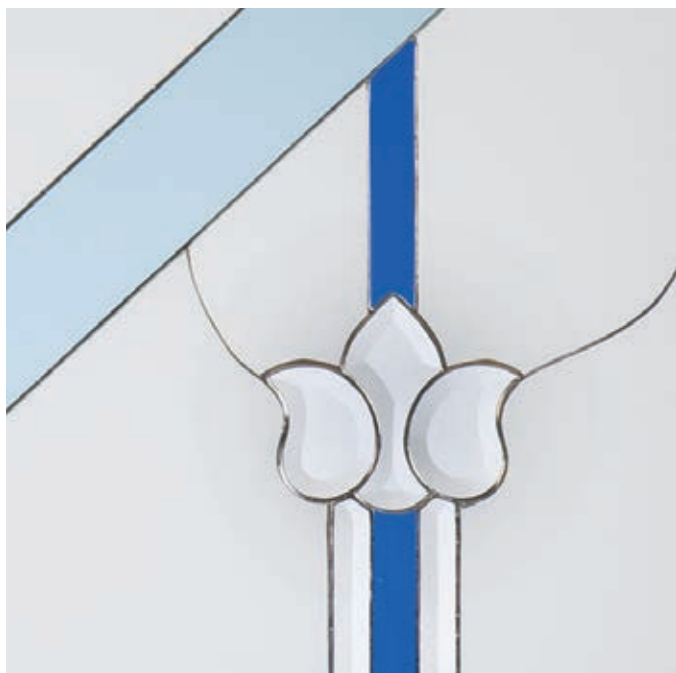
Verrissima réinvente le verre depuis 1923

Activité historique de Verrissima, la création de vitraux donne au verre ses lettres de noblesse. Focus sur les deux dernières décennies.

- 1990 : Introduction de la conception, la fabrication et la restauration de vitraux.
- 1995 : 1^{er} prix des Métiers d'Art de la Moselle pour la réalisation d'un vitrail.
- 2004 : Verrissima est fournisseur privilégié de vitraux pour les leaders français dans le domaine des fenêtres, des portes d'entrée et des cuisines. Les portes et cuisines rustiques représentant la plus grande partie du marché, Verrissima réalise plus de 1000 pièces mensuelles.
- 2007 : Verrissima est récompensé par le Grand Prix de l'Artisanat du Conseil Général de la Moselle.
- 2008 : En 4 ans, la mode et la crise économique font évoluer le marché tant sur l'activité cuisine qu'en menuiseries extérieures. Le moderne prend le pas sur le rustique.
- 2010 : Verrissima adapte son offre et applique la technique ancestrale du vitrail sur des décors contemporains.
- 2011 : Création de PROTECT ART, véritables vitraux traditionnels pour portes d'entrée, inspiré du design des gammes PROTECT SATIN et PRINT.
- 2015 : Enrichissement de la collection avec des créations originales, traditionnelles et contemporaines.



Le vitrail Tiffany

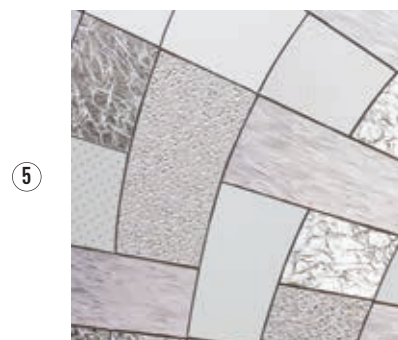
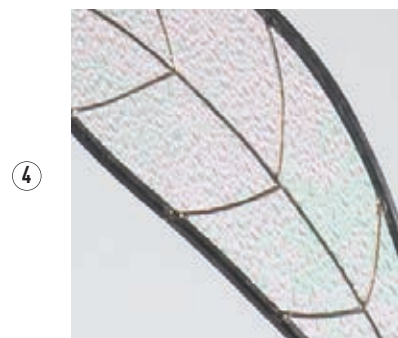
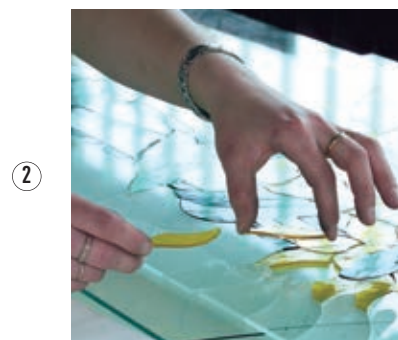
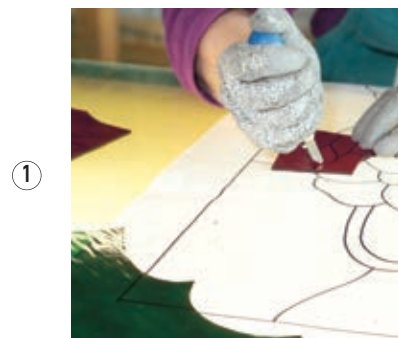


La dénomination «vitrail Tiffany» désigne une technique de sertissage, probablement inventée par le grand artiste américain Louis Comfort Tiffany (1848-1933) qui a exploré tout le domaine verrier, de l'art du vitrail à celui de la mosaïque en passant par la fabrication de ses propres verres.







La technique du «vitrail Tiffany» utilise les mêmes procédés de coupe et les mêmes instruments que la méthode traditionnelle du vitrail au plomb.

Seul l'assemblage diffère :

- Chaque pièce est unique et entièrement réalisée à la main.
- La vitrailliste découpe chaque morceau de verre sur le gabarit. ①
Un vitrail peut contenir plusieurs centaines de pièces de verre.
- Le vitrail est reconstitué sur le croquis comme un puzzle. ②
- Les arêtes de toutes les pièces sont ébavurées.
- La tranche de chaque pièce de verre est entourée d'une fine bande de cuivre rabattue de 1 mm sur les bords. ③
- Le vitrail fini est ajusté avant l'assemblage par soudure. ④
- Les soudures sont réalisées avec des tiges d'étain. ⑤
Ce mode de sertissage permet d'utiliser des petites pièces de verre.
- La soudure est ensuite patinée.
- Pour finir, le vitrail est monté entre double vitrage.

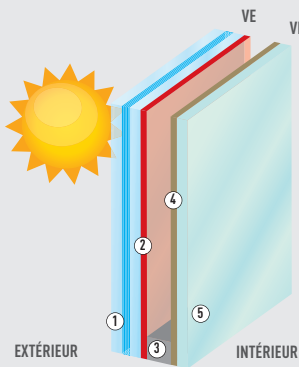


Récapitulatif gamme de panneaux de portes d'entrée en vitrage isolant à protection renforcée

MARQUE	RÉF.	TECHNIQUE	CARACTÉRISTIQUES	TRANSP.	LUMINOSITÉ	PROTECTION	COEFF. U	COMPO DOUBLE VITRAGE STANDARD 28 MM
PROTECT SATIN DESIGN	PS_---	SABLAGE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA > SABLAGE ET TRANSPARENCE > OPTIONS PATINE ET PIÈCES INOX OU FUSING COLLÉES	OUI	TRÈS FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 LOW E / 14 ARG / SP510 SABLÉ
PROTECT SATIN DESIGN SUR DÉPOLI ACIDE	PS__ML	SABLAGE	> GAMME DES PANNEAUX SABLÉS «NEUTRES» SUR VITRAGE DÉPOLI ACIDE (OPTION NON DISPONIBLE SUR PANNEAUX AVEC PATINE, PIÈCES DE FUSING ET INOX)	NON	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE SABLÉ / 14 ARG / SP510 LOW E
PROTECT PRINT GRAPHIC	PPG_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	NON	MOYENNE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT IMAGE	PIB_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN SOURCE BANQUE D'IMAGES	NON	MOYENNE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT MATIÈRE	PPM_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA BASÉ SUR MODÈLES PROTECT SATIN	NON	MOYENNE À FAIBLE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT UNI	PPU_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA BASÉ SUR MODÈLES PROTECT SATIN > IMPRESSION PARTIELLE TEINTE UNIE SUR GLACE DÉPOLI ACIDE	NON	TRÈS FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E
PROTECT PRINT TRANSPARENCE	PPT_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	OUI	MOYENNE À FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT HYBRIDE	PPH_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	NON OU LÉGÈRE SELON MODÈLE	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT PRINT VECTOR	PPV_---	IMPRESSION NUMÉRIQUE	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	LÉGÈRE SELON MODÈLE	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,1	G4 DÉPOLI ACIDE TREMPÉ - PRINT / 14 ARG / SP510 LOW E 
PROTECT ART	PART_---	VÉRITABLE VITRIL TIFANY	> DESIGN EXCLUSIF VERRISSIMA	SUR CERTAINES PLAGES	FORTE	CLASSE P5A NORME EN356	1,4	SP510 / ESP6 / LANGUETTE VITRIL / ESP6 / G4 LOW E

Composition des vitrages selon gamme

Protect Print Image / Graphic / Matière

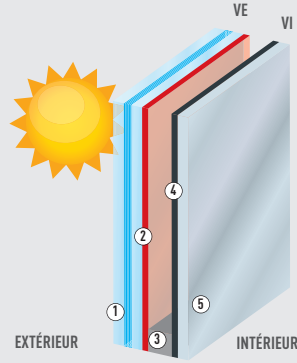


- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
 - ② Couche thermique bas-émissive
 - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT MATIÈRE pas de transparence, luminosité moyenne selon tonalité du décor
 - ⑤ Vitrage TREMPÉ 4 mm

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.
Selon l'exposition au soleil et la tonalité du décor, le double vitrage peut accumuler de la chaleur : le vitrage trempé est traité en conséquence pour résister aux variations thermiques.



Protect Print Hybride / Protect Print Vector

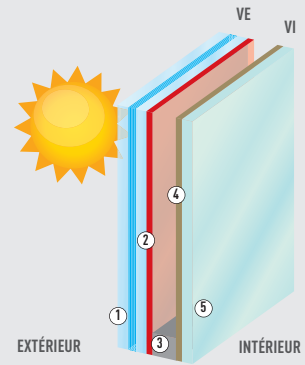


- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
 - ② Couche thermique bas-émissive
 - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT HYBRIDE/PRINT VECTOR luminosité FORTE
 - ⑤ Vitrage DÉPOLI ACIDE TREMPÉ 4 mm

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.



Protect Print Transparence

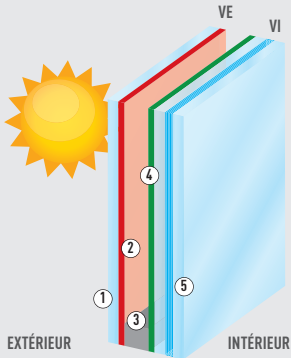


- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
 - ② Couche thermique bas-émissive
 - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT TRANSPARENCE luminosité FORTE
 - ⑤ Vitrage TREMPÉ 4 mm

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.



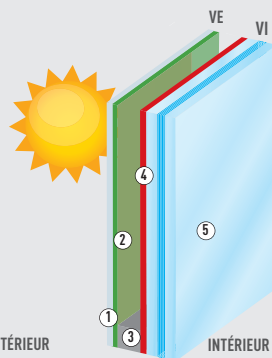
Protect Satin



- VE
- ① Vitrage 4 mm
 - ② Couche thermique bas-émissive
 - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PROTECT SATIN
 - ⑤ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ INTÉRIEUR DE L'HABITATION.

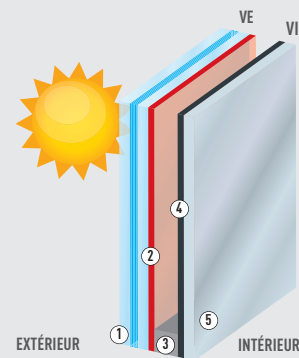
Protect Satin sur dépoli acide



- VE
- ① Vitrage DÉPOLI ACIDE 4 mm
 - ② Décor PROTECT SATIN
 - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Couche thermique bas-émissive
 - ⑤ Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)

LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ INTÉRIEUR DE L'HABITATION

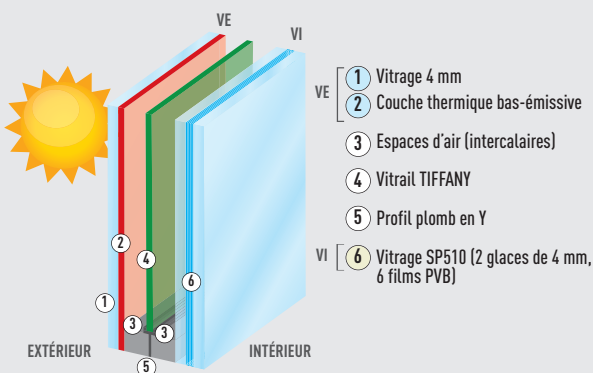
Protect Print Uni



- VE
- ① Vitrage SP510 (2 glaces de 4 mm, 6 films PVB)
 - ② Couche thermique bas-émissive
 - ③ Espace avec gaz argon (intercalaire)
- VI
- ④ Décor PRINT UNI pas de transparence, luminosité forte
 - ⑤ Vitrage DÉPOLI ACIDE 4 mm

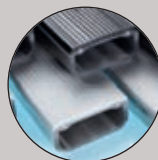
LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ EXTÉRIEUR DE L'HABITATION.
Les films PVB filtrent les UV et protègent l'impression.

Protect Art



LE VERRE FEUILLETÉ EST PLACÉ CÔTÉ INTÉRIEUR DE L'HABITATION.

Intercalaires



Largeur d'intercalaire (en mm) / Épaisseur théorique du panneau en double vitrage*	STANDARD Intercalaires ALUMINIUM	OPTION Intercalaires WARM EDGE	
		GRIS CLAIR	NOIR
6 / 20,3	●	●	●
8 / 22,3	●	●	●
10 / 24,3	●	●	●
12 / 26,3	●	●	●
14 / 28,3	●	●	●
16 / 30,3	●	●	●
18 / 32,3	●	●	●
20 / 34,3	●	●	●
22 / 36,3	●	●	●

MODÈLES PROTECT SATIN AVEC OPTION FUSING (VOIR P. 118) DISPONIBLES AVEC LARGEUR D'INTERCALAIRE À PARTIR DE 14MM (OPTION INOX POSSIBLE POUR TOUTES LES LARGEURS)

— PANNEAU STANDARD ● DISPONIBLE ● NON DISPONIBLE

* AVEC TOLÉRANCES CONVENTIONNELLES

Référence Panneau	Page
PROTECT SATIN DESIGN	
PS003 - FPS003	90
PS004	90
PS005	90
PS007 - FPS007	42
PS008 - FPS008	93
PS009ML	92
PS009	93
PS012 - FPS012	36
PS013	41
PS014 - FPS014	38
PS017 - FPS017	100
PS019	100
PS025	102
PS031 - FPS031	101
PS033 - FPS033	101
PS034 - FPS034	104
PS036 - FPS036	105
PS038	105
PS041 - FPS041	107
PS043	107
PS044	93
PS045	108
PS048 - FPS048	106
PS050ML	106
PS052 - FPS052	106
PS060 - FPS060	113
PS061	112
PS062	112
PS063	111
PS064	111
PS069 - FPS069	114
PS071	114
PS074 - FPS074	103
PS077	102
PS078	102
PS080	84
PS081	111
PS083	115

Référence Panneau	Page
PS084 - FPS084	115
PS087	85
PS088	85
PS090	85
PS091	76
PS092	86
PS094	44
PS100 - FPS100	89
PS103	101
PS110 - FPS110	46
PS111 - FPS110	49
PS112 - FPS112	98
PS113	98
PS117 - FPS117	99
PS118 - FPS118	99
PS120 - FPS120	79
PS121 - FPS121	81
PS124 - FPS124	51
PS125	51
PS126	81
PS127 - FPS124	80
PS130 - FPS130	94
PS131	94
PS132 - FPS132	94
PS133 - FPS133	95
PS136 - FPS136	32
PS137 - FPS137	77
PS138 - FPS138	77
PS139 - FPS139	110
PS140 - FPS140	77
PS141	78
PS142 - FPS142	95
PS143 - FPS143	95
PS145 - FPS145	53
PS146	53
PS147 - FPS147	108
PS149	108
PS150 - FPS150	96
PS151 - FPS151	96

Référence Panneau	Page
PS152 - FPS152	96
PS155	115
PS156 - FPS156	41
PS157	77
PS161	82
PS162	82
PS163	82
PS164	83
PS165	55
PS166	86
PS167	87
PS168	33
PS170	57
PS171	57
PS172	57
PS174	57
PS180	58
PS181	59
PS182	59
PS190	60
PS193	60
PS201	61
PS202	61
PS210	63
PS211	62
PS214	62
PS215	62
PS221	64
PS223	64
PS230	65
PS240	66
PS241	66
PS252	67
PS254	67
PS260	69
PS261	69
PS262	69
PS263	68
PS270	71

Référence Panneau	Page
PS271	71
PS273	71
PS274	71
PS280	72
PS282	72
PS300	7
PS301	7
PS302 - FPS302	8
PS303	9
PS304	10
PS305	11
PS306	13
PS307	14
PS308	14
PS309	14
PS309ML	15
PS310	16
PS311	17
PS312	89
PS313 - FPS313	40
PS314 - FPS314	35
PS315	33
PS316	79
PS317	107
PS318 - FPS318	109
PS319	48
PS320	51
PS321 - FPS321	52
PS322	54
PS323 - FPS323	55
PS324	18
PS325 - FPS325	19
PS326	19
PS326ML	19
PS327	20
PS328	20
PS329	21
PS330	22
PS331	23

Référence Panneau	Page
PS332	23
PS333	24
PS334 - FPS UNI	24
PS335	25
PS336 - FPS336	97

PROTECT PRINT GRAPHIC

PPG001	130
PPG007	132
PPG008	132
PPG009	132
PPG011	133
PPG013	131
PPG017	133
PPG018	133
PPG022	135
PPG025	134
PPG030	27
PPG031	27
PPG032	27
PPG033	27
PPG034	26

PROTECT PRINT IMAGE

PIB001 - FPIB001	146
PIB002 - FPIB002	146
PIB004 - FPIB004	147
PIB005 - FPIB005	147
PIB007 - FPIB007	148
PIB008 - FPIB008	148
PIB009 - FPIB009	149
PIB010 - FPIB010	149
PIB013 - FPIB013	150
PIB014 - FPIB014	150
PIB015 - FPIB015	151
PIB016 - FPIB016	151
PIB019 - FPIB019	141

Référence Panneau	Page
PIB020 - FPIB020	141
PIB022 - FPIB022	136
PIB023 - FPIB023	137
PIB024 - FPIB024	137
PIB025 - FPIB025	137
PIB026 - FPIB026	138
PIB027 - FPIB027	138
PIB028 - FPIB028	139
PIB029 - FPIB029	140
PIB030 - FPIB030	140
PIB036 - FPIB036	143
PIB038 - FPIB038	145
PIB041 - FPIB041	143
PIB042 - FPIB042	145
PIB043 - FPIB043	144
PIB044 - FPIB044	142
PIB045 - FPIB045	142

PROTECT PRINT TRANSPARENCE

PPT170	56
PPT180 - FPPT180	59
PPT200	61
PPT280	72
PPT290	73
PPT291	73
PPT292	73
PPT300 - FPPT300	74

PROTECT PRINT HYBRIDE

PPH190 - FPPH190	60
PPH200 - FPPH200	61
PPH210	62
PPH220	64
PPH221	64
PPH230	65
PPH231	65

Référence Panneau	Page
PPH240 - FPPH240	66
PPH280 - FPPH280	72
PPH300 - FPPH300	74
PPH301 - FPPH301	74
PPH302	28
PPH303	28
PPH304	28
PPH305	28

PROTECT PRINT UNI

PPU001 - FPPU001	126
PPU002	43
PPU003	37
PPU004 - FPPU004	44
PPU005	47
PPU006	50
PPU007	33
PPU008	53
PPU009	55
PPU010	29
PPU250	67
PPU260	69
PPU270	70
PPU300	6
PPU302	8
PPU306	12
PPU310 - FPPU UNI	16
PPU311	17

Référence Panneau	Page
PROTECT PRINT VECTOR	
PPV001 - FPPV001	127
PPV002	127
PPV003	128
PPV004	128
PPV005 - FPPV005	129
PPV006	129

PROTECT PRINT MATIÈRE

PPM001 - FPPM001	124
PPM003	124
PPM005	125
PPM006	126
PPM007 - FPPM007	42
PPM008	43
PPM009	43
PPM012	37
PPM013	45
PPM014	45
PPM015	45
PPM016 - FPPM016	47
PPM017	47
PPM019 - FPPM019	51
PPM022 - FPPM022	34
PPM023	34
PPM024	34
PPM025 - FPPM025	53
PPM030	55

Référence Panneau	Page
PROTECT ART	
PART02	154
PART03	155
PART04	155
PART05	156
PART06	156
PART09	157
PART10	158
PART11	159
PART12	160
PART13	160
PART14	161

PROTECT : SATIN DESIGN® | PRINT GRAPHIC | PRINT IMAGE
 PRINT MATIERE | PRINT UNI | PRINT TRANSPARENCE
 PRINT HYBRIDE | PRINT VECTOR | ART



Nous nous réservons le droit de modifier à tout instant les spécifications techniques des produits. Les procédés de reproduction et d'impression des couleurs sont donnés à titre indicatif et ne peuvent en aucun cas constituer une référence contractuelle. Reproduction interdite.



Premier fabricant français
 de panneaux de portes d'entrée
 en vitrage isolant à protection renforcée



Entreprise
 du Patrimoine
 Vivant
 L'excellence
 des savoir-faire
 français



Fabricant de vitrages d'art
 et vitraux depuis 1923

verrissima.fr

